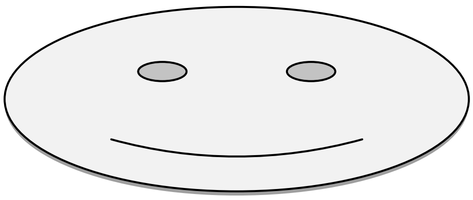
سلسلة الأميرة

فى

اللغة العربية



التفوق والنجاح والتميز هدفى





إعداد
أ/ محمد المالح
٠١١٥٨٧٠٥٠٥٢
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ALN7O.A3RBI

١ـ نصائح أب

قرآن كريم (هود ٤١ـ ٤٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

" وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ {٤١} وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ونادي نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ {٤٢} قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاء قَالَ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ {٤٣}

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
باسم الله	قائلين باسم الله مستعينين به	معزل	معزول بعيداً
مجراها	سيرها في الماء	سآوي	سألجأ
مرساها	وقوفها علي الشط	يعصمني	يحميني
غفور	واسع المغفرة يستر الذنوب	لا عاصم	لا مانع ولا حافظ
رحيم	واسع الرحمة	حال	فصل / وقف مانعا بينهما
هي	المقصود سفينة سيدنا نوح عليه السلام	المغرقين	الهالكين
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اركبوا	انزلوا	يعصمني	يؤذيني
مجراها	مرساها	رحم	قسا وعذب
تجري	ترسو / تبطئ	حال	جمع
الكافرين	المؤمنين	المغرقين	الناجين
سآوي	سافر وأهرب		
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مجري	مجارٍ	الماء	مياه وأمواه
مرسي	مراسٍ	أرض	أراضٍ / أرضون
رب	أرباب		

شرح الآيات

الآية (٤١): وقال نوح لمن آمن معه اركبوا في السفينة ، باسم الله يكون جريها على وجه الماء ، وبسم الله يكون سيرها ورسوها . إن ربي لغفور ذنوب من تاب وأناب إليه من عباده ، ورحيم بهم أن يعذبهم بعد التوبة .

الآية (٤٢): وهي تجري بهم في موج يعلو ويرتفع حتى يصير كالجبال في علوها ، ونادي نوح ابنه – وكان في مكان عزل فيه نفسه عن المؤمنين – فقال له : يا بني اركب معنا في السفينة ، ولا تكن مع الكافرين بالله فتغرق .

الآية (٤٣): قال ابن نوح: سألجأ إلى جبل أتحصن به من الماء فيمنعني من الغرق فأجابه نوح: لا مانع اليوم من أمر الله وقضائه الذي قد نزل بالخلق من الغرق والهلاك إلا من رحمه الله تعالى ، فآمن واركب في السفينة معنا ، وحال الموج المرتفع بين نوح وابنه ، فكان من المغرقين الهالكين .

مظاهر الجمال

- **ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللّهِ** :- تعبير جميل يدل علي ضرورة الاستعانة بالله عز وجل في كل شئوننا .
- **مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا** :- تضاد يؤكد المعني ويوضحه .
- **إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ** :- أسلوب مؤكد بـ (إن ولام التوكيد) يؤكد على أن الله عز وجل يغفر الذنوب لمن تاب إليه ويرحمه ، وهو تعليل للأمر قبله ٠
- **مَوْجٍ كَالْجِبَالِ** :- تصوير جميل صور الموج في علوه وارتفاعه بالجبال العالية .
- **مَعْزِلٍ** :- توحي بالعزلة والبعد ، فهو بعيد عن المؤمنين وعن منهج الله تعالى .
- **يَا بُنَيَّ** :- أسلوب نداء يدل على المحبة والمودة من سيدنا نوح عليه السلام لابنه رغم كفره.
- **ارْكَب مَّعَنَا** :- أسلوب أمر غرضه **النصح والإرشاد .**
- **لاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ** :- أسلوب نهي للتحذير من الكفر وسوء عاقبته **.**
- **قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي** :- تعبير يدل علي عقوق الابن وغروره .
- **لا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ** :- أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء يفيد التوكيد .
- **وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ :-** تعبير جميل يصور الموج بشيء مادي يمنع اتصالهما ببعض .

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْداً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ {٤٤}

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أقلعي	لا تمطري	استوت	رست واستقرت
غيض الماء	ابتلعته الأرض	الجودي	اسم جبل بالموصل في العراق
قضي	تم ونفذ	بعداً	هلاكاً
الأمر	هلاك الكفار ونجاة المؤمنين		
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ابلعي	أخرجي	استوت	تحركت وأبحرت
أقلعي	أمطري	بعداً	قرباً
غيض	فاض وزاد	الظالمين	العادلين
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
سماء	سماوات	القوم	الأقوام
الأمر	الأمور		

شرح الأبيات

الآية (٤٤): وقال الله للأرض – بعد هلاك قوم نوح - : يا أرض اشربي ماءك ويا سماء أمسكي عن المطر ، وغيض الماء ونضب ، وقضي أمر الله بهلاك قوم نوح الكافرين ، ورست السفينة على جبل الجودي ، وقيل: هلاكا وبعدا للقوم الظالمين الذين تجاوزوا حدود الله ولم يؤمنوا به .

الآية (٤٥): ونادي نوح ربه فقال: رب إنك وعدتني أن تنجيني وأهلي من الغرق والهلاك ، وإن ابني من أهلي ، وإن وعدك الحق الذي لا خلف فيه ، وأنت أحكم الحاكمين

مظاهر الجمال

☒ **يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي :-** تعبير جميل يصور الأرض والسماء أشخاصًا تسمع النداء (أمر الله) وفيه تشخيص.

☒ **أرض، سماء :** بينهما تضاد يبرز المعني ويوضحه .

☒ **وَقِيلَ بُعْداً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ :-** أسلوب غرضه الدعاء علي الكافرين بالهلاك والخسران والإبعاد من رحمة الله .

٢ ـ كن قويا

للشاعر : محمود غنيم

محمود غنيم شاعر مصري ، ولد عام ١٩٠١ م وتوفي ١٩٧٢ م ، في أحدي قري محافظة المنوفية ، تخرج في كلية دار العلوم ، عمل بالتدريس ، ثم صار موجها للغة العربية ، من أعماله ديوان (في ظلال الثورة) ، وله قصائد عديدة مجموعة تحت عنوان (إسلاميات) ٠

تمهيد

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضي ،والحكماء يقولون: إن العقل السليم في الجسم السليم ، والشباب الأصحاء يعملون وينتجون ويشاركون في تقدم الوطن ورفاهيته ، فالشباب هم أمل الغد وبناة المستقبل وسواعد التنمية ٠

١ ـ يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
٢ ـ مصـر ترجو منـكم جيـلا فتيـا   سـالم البنـية مـقدامـا قويـا
٣ ـ لا ضعيفـا خائـر العــزم عييا   كتـب الذل علي المستضعـفين
٤ ـ إنمـا الصحــة عنوان الحـياة   فانشروها نضـرة فـوق الجباه
٥ ـ وارسموها بسمة فوق الشفـاه   وابعثـوهـا رحمـة للعالمـين

اللغويات

الكلمة	مفرداتها	الكلمة	مفرداتها
شباب العلم	طلاب العلم في مصر	**الوادي الأمين**	المقصود بها مصر
الوادي	(ج) وديان – أودية	**الأمين**	الوفي المحافظ (×) الخائن (ج) أمناء
الصبح	المقصود بها بدأ النهضة	**هزوا**	أيقظوا
النائمين	الغافلين	**ترجو**	تطلب / تأمل (×) ترفض
فتيا	قويا (×) ضعيفا	**البنية**	الجسد / الجسم
مقداما	شجاعا (×) جبانا	**خائر**	ضعيف الحركة (×) قوي
العزم	الإرادة (×) الجزع	**عييا**	عاجزا (×) معافى / قادر
الذل	الهوان (×) العزة	**نضرة**	جمال (×) قبح / ذبول
الجباه	أعلي الوجه (م) جبهة	**ابعثوها**	أرسلوها (×) احجبوها
رحمة	خير (×) قسوة	**العالمين**	جمع المخلوقات

الشرح

١- يدعو الشاعر طلاب العلم في مصر إلي اليقظة والنشاط وإيقاظ الكسالى والمهملين ليجتهدوا وينشطوا من أجل التقدم والرقي ٠
٢- فمصر في حاجة إلي الشباب الأصحاء الأقوياء أصحاب الشجاعة والأجسام القوية القادرين علي بناء المجد ورفع شأن الوطن ٠
٣- ومصر لا تريد الشباب الضعيف الهزيل عاجز الإرادة والغير قادر علي تحمل المسئولية فطريق الضعف والعجز نهايته الذل والمهانة ٠
٤- فالصحة هي أساس الحياة وبدونها لا نقدر علي العمل ولا نستطيع تحقيق النجاح فيا طلاب العلم انشروا الوعي الصحي حتي يتمتع الجميع بالصحة التي تكون وحيوية فوق الجباه ٠
٥- ويا طلاب العلم انشروا الوعي الصحي ليسعد الجميع وليتمتع الناس بصحة جيدة التي هي نعمة من عند الله رب العالمين ٠

مواطن الجمال

- **يا شباب العلم :** أسلوب نداء يدل علي حب الشاعر لشباب العلم ٠
- **الوادي الأمين :** تعبير يدل علي وفاء مصر وعطائها لأبنائها ٠
- **أشرق الصبح :** تعبير جميل يدل علي الأمل والتفاؤل ٠
- **هزوا النائمين :** أسلوب أمر يدعو إلي النشاط واليقظة والعمل ٠
- **مصر ترجو:** تعبير يشبه مصر بإنسان يتمنى ويطلب ٠
- **ترجو :-** فعل مضارع للتجدد والاستمرار .
- **مقداما – فتيا – قويا :-** ألفاظ توحي بالقوة والعزم ٠
- **لا ضعيفا خائر العزم:-** بيان للصفات التي يجب التخلص منها ٠
- **إنما الصحة عنوان الحياة :-** أسلوب تأكيد ، وهو تعليل لما قبله ٠
- **انشروها نضرة فوق الجباه :** تعبير جميل يصور الصحة تاجا فوق رؤوس الأصحاء ويدل علي أن الصحة شيء ثمين ٠
- **ارسموها بسمة :** تعبير جميل يصور الصحة بابتسامة فوق الشفاه ليبين أهمية الصحة لتحقيق السعادة ٠
- **ابعثوها رحمة للعالمين :-** أسلوب أمر للحث والإرشاد ، ويوحي بحب الخير للناس ٠

اقرأ وتعلم:

> **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:**
> **"ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد من ملك نفسه عند الغضب "**
> **صدق رسول الله ٠**

الصرعة : بضم الصاد وفتح الراء معناها القوة الجسمية

الحديث يدعو الناس إلي عدم الاغترار بالقوة الجسمية واستغلالها فيما يغضب الله عز وجل لان هذه القوة الجسمية قد تزول بمرض أو حادث و ليست من اجتهاد صاحبها وإنما من تقدير الله تعالي ، والقوة الحقيقية هي قوة الإرادة عند الغضب وعدم التسرع فالغضب مفتاح كل شر ٠

أسئلة مجاب عنها

١) ما الذي يدعو إليه الشاعر ؟

يدعو الشاعر إلي يقظة الشباب لان مصر تحتاج إلي الشباب النشيط القوي الإرادة والعزيمة لبناء مجدها فالضعيف يكون ذليلا مهانا بين الناس وان الصحة أساس الحياة فيجب نشرها لتكون تاجا علي الرؤوس وبسمة فوق الشفاه٠

٢) من الذين يناديهم الشاعر في البيت الأول ؟

ينادي شباب العلم وهم طلاب العلم ٠

٣) ما صفة الجيل الذي تعتمد عليه مصر ؟

أن يكون جيلا قويا صحيح البنية شجاعا وليس الهزيل الكسول ضعيف الإرادة .

٤) علي من يكتب الذل ؟

يكتب علي الضعيف الكسلان ضعيف الإرادة والعزيمة

٥) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ (فهزوا النائمين) ، (فنادوا النائمين) ؟

فهزوا النائمين أجمل لأنه أقوي في إيقاظ النائمين من مجرد النداء ٠

٦) بم وصف الشاعر الصحة ؟

وصفها بأنها *عنوان الحياة و* نضرة فوق الجباه و* بسمة فوق الشفاه ٠

٧) (الوادي الأمين) ما مظهر الجمال في هذا التعبير ؟

تعبير يدل علي وفاء مصر وعطائها لكل من يعطيها ٠

٣- البخيل والدجاجة

محمد عثمان جلال

تعريف الشاعر:-

الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ – ١٨٨٩) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة ، واشتغل بالترجمة والكتابة واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال وكان من ظرفاء عصره

النص

كـان الـبخيـل عنـده دجاجة   تكفيه طول الدهر شر الحاجة
في كل يوم مر تعطيه العجب   وهى تبيض بيضة من ذهب
فظن يومـا أن فيـهـا كنزا   وأنـه يـزداد منـه عـــزا
فقبض الدجاجة المسكين   وكـان في يـمينـه سكيـن
وشقـهـا نصفين من غفلته   إذ هي كـالدجـاج في حضرته
ولـم يجد كنـزا ولا لـقيـه   بل عظمة في حجره مرميـة
فقـال لاشك بـأن الطمعا   ضيـع للإنسان مـا قد جمعا

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عز	كرامة وقوة والمراد بها غني	شقها	قطعها
شر الحاجة	شدة الاحتياج من الناس	قبض	أمسك
غفلته	جهله وقلة تركيزه	حضرته	فناء بيته
العجب	ما يعجب لعظمته	مرمية	ملقاه
ظن	حسب أو توقع	مر	انقضي
لقيه	المال الكثير مجهول المصدر	الطمع	الجشع
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
البخيل	الكريم	عز	زل أو إهانة
ضيع	أوجد	قبض	ترك
تعطيه	تمنعه	شك	يقين
غفلته	علمه أو يقظته	الطمع	القناعة
شقها	وصلها	يزداد	ينقص
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
سكين	سكاكين	البخيل	البخلاء
دجاجة	دجاجات أو دجاج	شك	شكوك
الدهر	الدهور أو الأدهر	كنز	كنوز
المسكين	المساكين	الحاجة	الحاجات

الشرح

الشاعر يدعو إلي القناعة وينصح بعدم الجشع لأنه يؤدي إلي الحرمان ، ويتضح هذا من خلال قصيدته إذا أنه يقص أن بخيلا كان عنده دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب ، وهذه البيضة كانت تغنيه شر الحاجة ، ولكن طمعه سول له أن الدجاجة مليئة بالبيض الذهبي ، فأمسك بها وشقها نصفين أملا في أن يحصل علي الذهب ، لكنه لم يحصل علي شيء إلا موت الدجاجة ، فلام نفسه وقال إن الطمع ضيع كل شيء .

مواطن الجمال

- **دجاجة تكفيه شر الحاجة :-** صور الدجاجة شخصا يمد يد العون لصاحبه ويجعله غنيا .
- **تعطيه العجب :-** صور العجب شيئا مادياً يعطى ، وقد أشارت كلمة العجب إلى قيمة ما كانت تمنحه الدجاجة لهذا الطماع البخيل .
- **قبض الدجاجة المسكين :-** تعبير يدل علي عزمه وإصراره علي ذبح الدجاجة ، وعلاقته بما قبله نتيجة ، ووصف البخيل بالمسكين يدل علي ضعفه وقلة حيلته .
- **الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع :-** صور الطمع شخصا يضيع على الإنسان خيرا كثيرا مما جمعه .
- **لم يجد كنزاً ولا لقيه :-** تنوع النفي ب (لم / لا) لتأكيد الفكرة .
- **عظمة في حجره مرمية :-** تعبير يوضح الخسارة التي أصبح فيها الطماع البخيل .

الأسئلة

١ـ لماذا كانت الدجاجة تكفي البخيل الحاجة للناس ؟

☒ لأنها كانت تبيض له بيضة من ذهب .

٢ـ ما الذي ظنه البخيل ؟

☒ ظن أن الدجاجة بداخلها كنز أو لقية .

٣ـ لما أطلق الشاعر على البخيل لفظ المسكين ؟

☒ لانتقال حاله من الغنى للفقر والحاجة

٤ـ ما الذي حول حال البخيل من الغنى للفقر ؟

قتله للدجاجة التي كانت سبب غناه لظنه بوجود كنز فيها .

٥ـ ما الذي سبب غفلة البخيل ؟ما سبب تضييع ثورة البخيل ؟

☒ غفلته وطمعه .

عيسى الناعورى

٤ ـ أخي ... الإنسان

التعريف بالشاعر :-

شاعر فلسطيني نشر القصة والرواية والشعر ، ودخل في ميدان التدريس ، ومن أعماله (طريق الشوك وأدب المهجر و أناشيدي) .

مناسبة النص :-

يدعو الشاعر الإنسان في كل مكان إلى المحبة والسلام ونبذ الخلافات والحروب والصراعات ، فذلك هو الهدف الحقيقي من الحياة التي نحياها فالإنسان لا يستطيع أن يحيى بمفرده .

أخي في العالم الواسع في المغرب والمشرق
أخي الأبيض والأسود في جوهرك المطلــق
أمد يدي فصافحها تجد قلبي بها يخفـــــق
بحبك يا أخي الإنسان
لقد جئنا إلى الدنيــا معا لنعيش إخوانـــــا
ونسعد بالحياة معا أحباء وأعوانـــــــا
ولو شئنا أحلنا جنة الفــــردوس دنيانــــا
فهيا يا أخي الإنسان

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
نبذ	ترك ـ الابتعاد عن	أحباء	أحباب وأخوة
جوهرك	أساسك وأصلك	أعواناً	يساعد بعضنا البعض
المطلق	العام أو الشامل	شئنا	أردنا
أمد	أطلق	أحلنا	حولنا / جعلنا
فصافحها	سلم عليها	جنة الفردوس	أعلي منزلة في الجنة
يخفق	ينبض بشدة	هيا	تعال بسرعة

المضاد

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المطلق	الخاص	نعيش	نموت
فصافحها	تجاهلها / أتركها	نسعد	نشقي
الواسع	الضيق	جنة	النار
أحباء	أعداء		

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الشاعر	الشعراء	العالم	العوالم
اليد	الأيدي / الأيادي	الأسود	السود
الإنسان	الأناسي	الحياة	الحيوات
جنة	جنات / جنان	الدنيا	الدنا
الهدف	الأهداف	الفردوس	الفراديس

الشرح

الأبيات (١ -٣)

يدعو الشاعر الإنسان في كل مكان إلي المحبة والسلام ونبذ الخلافات وأنه لا فرق بين بني الإنسان في أي مكان في العالم سواء كان في الشرق والغرب ولا فرق بينهم من حيث ألوانهم الأبيض والأسود فكلهم من أصل واحد وهو أدم وحواء ، ولذا يتمني الشاعر أن يجد المبادرة وسرعة الاستجابة من الآخرين إذا مد يده ليصافح أحد أو يسلم عليه لأن ذلك يجعل قلبه يشعر بالفرحة ويعبر عن تلك الفرحة بلقاء الأيدي .

الأبيات (٤ -٦)

الإنسان لا يستطيع أن يحيا بمفرده والهدف الحقيقي للحياة التي تحياها أن يعيش بعضهم مع بعض في سلام ومحبة وأن يتعاون كل البشر في ما بينهم في حب ومودة ليستمتع كل منهم في حياته ويعيش في سعادة ، وإذا تعاون البشر فيما بينهم تحولت حياتهم إلي جنة علي الأرض ، وأخيراً يدعو الإنسان أخاه الإنسان إلي مشاركته في رحلة الحياة المليئة بالسعادة والتعاون والمحبة .

مظاهر الجمال

- ☒ **في المغرب والمشرق :-** تعبير جميل ذكر فيه الشاعر لفظين متقابلين للدلالة على أنه يخاطب كل إنسان دون تفرقة أو تميز .
- ☒ **الأبيض والأسود:-** تعبير جميل أتى فيه الشاعر بلفظين متقابلين للتأكيد على عدم التفرقة بين أي إنسان وآخر في جنس أو لون أو دين .
- ☒ **المطلق:-** استخدم الشاعر هذا اللفظ العام ليدل على مبدأه في عدم التفرقة بين بني البشر.
- ☒ **معا لنعيش إخوانا:-** تعبير جميل يوضح فيه الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على وجه الأرض وهو العيش في سلام وأخوة.
- ☒ **لو شئنا أحلنا:-** تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ،إذا توحدت نوايا البشر ، وهو ما يؤكده الشعار الوطني **معا نحن قادرون على التغيير** .
- ☒ **فهيا :-** استخدم الشاعر هذه الكلمة ؛ ليحث بني الإنسان علي قبول دعوته إلي المحبة والإسراع فيها .

الأسئلة

١ - اذكر الفكرتين الأساسيتين في النص ؟

- ☒ الأولى تدور حول أنه لا فرق بين بني الإنسان من حيث اللون والجنس .
- ☒ والثانية حول هدف وجود الإنسان على الأرض وهو أن يعيش بعضهم مع بعض في سلام ومحبة .

٢ - ماذا يتمنى الشاعر إذا مد يده ؟

- ☒ يتمنى أن يجد المبادرة وسرعة الاستجابة من الآخرين ليصافحوه .

٣ - لماذا تمنى الشاعر ذلك ؟

- ☒ لأن ذلك يشعر قلبه بالفرحة فيحس بيد من يصافحه من خلال نبضات قلبه .

٤ - ما هو هدف وجود الإنسان على الأرض من وجهة نظر الشاعر ؟

- ☒ الهدف هو أن يعيش الإنسان مع بعضه البعض في سلام ومحبة وتعاون .

٥ - من وجهة نظر الشاعر ماذا سيحدث إن طبق الإنسان الهدف منه ؟

- ☒ ستصبح الدنيا مثل الجنة .

٦ - لماذا جعلنا الله شعوبا وقبائل مستشهدا بالقرآن ؟ حتى نتعارف

٧ - ما الميزة التي يفاضل الله الناس بها ؟ التقوى .

١ - كيف تصنع حياتك

س١: صف الحياة ؟ مم تتكون الحياة ؟

☒ الحياة أمل و عمل و ليست مجموعة من الحظوظ و المصادفات .

س٢: ما قيمة المصادفات فى حياتنا ؟

☒ المصادفات أمور قليلة و محدودة ولا يمكن الاعتماد عليها .

س٣: هل يمكن أن تكون المصادفات أساسا و قاعدة لحياتنا ؟ و لماذا ؟

☒ لا . لا يمكن الاعتماد على المصادفات فى حياتنا لأنها محدودة و قليلة .

س٤: لماذا يقعد الفقير عن العمل ؟

☒ انتظارا لميراث يهبط عليه من السماء أو كنز يقفز إليه من الأرض .

س٥: ما مصير الفقير الذى يقعد عن العمل ؟

☒ سيعيش طول حياته فقيرا و قد يموت جوعا .

س٦: ما نهاية الطالب الذى يعتمد على المصادفة فى نجاحه ؟

☒ نهايته هى الفشل و الرسوب .

س٧: ماذا يحدث للفلاح الذى لا يروى زرعه انتظارا للمطر ؟

☒ يعطش الزرع و يموت و يتلف المحصول .

س٨ : ما رأى بعض الناس فى مسألة الحظ ؟ و ما رأيك فى ذلك ؟

☒ بعض الناس يبالغون فى مسألة الحظ و ينسبون إليه كل شئ فى حياتهم . و رأيي أن هذا الاعتقاد خاطئ .

س٩ لماذا يبالغ بعض الناس فى تقدير دور الحظ فى حياتهم ؟

☒ لأنهم يحاولون إخفاء عيوبهم تحت ستار الحظ الذى يصيب من يشاء و يخطئ من يشاء .

س١٠ : ما هى ثمرة الجد و الاجتهاد فى الحياة ؟

☒ ثمرة الجد و الاجتهاد فى الحياة هى العبقرية و النبوغ .

س١١ : من هم الذين لا يؤمنون بأن النجاح و الجد أمران متلازمان ؟

☒ الذين لا يؤمنون بأن النجاح و الجد أمران متلازمان هؤلاء هم الكسالى .

س١٢ : من هو أديسون ؟ ماذا تعرف عنه ؟

☒ هو المخترع الأمريكي توماس أديسون و من أهم مخترعاته المصباح الكهربي و الميكروفون.

س١٣ : ما رأى أديسون فى سر نجاحه ؟

☒ رد أديسون إن حسن الحظ يكمن فى أن يكون الإنسان حسن الأخلاق مجدا فى عمله حازما فى تصرفاته .

س١٤ : من هو مؤلف كتاب الأيام و من هو مؤلف الثلاثية ؟

☒ مؤلف الأيام هو عميد الأدب العربي طه حسين ، و مؤلف الثلاثية هو : نجيب محفوظ .

س١٥ : من هو نيوتن و ماذا تعرف عنه ؟

☒ هو المخترع الإنجليزي إسحق نيوتن و هو الذى اكتشف قانون الجاذبية .

س١٦ : ما الصفات التى تجلب الحظ للإنسان ؟

☒ هذه الصفات هى التعب و الجهد و الصبر .

س١٧ : من هو القدوة الحسنة لكل مسلم ؟

☒ القدوة الحسنة هو رسول الله (ص) .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمل	رجاء	النبوغ	البراعة و الإجادة	أسوة	قدوة
يهبط	ينـزل بكثرة	الجد	الاجتهاد	يرجو	يريد
يقفز	ينط	مجدا	مجتهدا	اليوم الاخر	يوم القيامة
جوف	باطن	حازما	جادا / صارما	المثابرة	المواظبة و المداومة
توقعا	انتظارا و تحسبا	أخرج	ألف / كتب	يكمن	يوجد
يوشكون	يقتربون	منح	أعطى	عناء	تعب
هطول	نزول بكثرة	وليد	ناتج	المصادفات	حدوث شئ غير متوقع
يشاء	يريد	تجلب	تسوق و تقدم	العبقرية	الإتيان بما يعجز عنه الناس
إرادة	عزيمة	خبرونى	أخبرونى /أعلمونى	مصير	نهاية

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عمل	بطالة	الفقير	الغنى	عناء	راحة
أمل	يأس	يهبط	يصعد	يبالغون	ينقصون / يخففون
تجرى	تقف	السماء	الأرض	إخفاء	إظهار / إفشاء
أحيانا	دوما / دائما	جوف	ظاهر / سطح	عيوبهم	مميزاتهم
محدودة	كثيرة	نهاية	بداية	يصيب	يخطئ
قاعدة	استثناء	يهمل	يجتهد	المشهور	المغمور
حياتنا	موتنا	النجاح	الفشل	منح	منع / أخذ
التعب	الراحة	الصبر	الجزع	الكسالى	النشطاء

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الحياة	الحيوات	أمر	أمور	حازما	حازمين
عمل	أعمال	قاعدة	قواعد	الكسول	الكسالى
أمل	آمال	مصير	مصائر	الضعيف	الضعفاء
الحظ	الحظوظ	جوف	أجواف	رسول	رسل
المصادفة	المصادفات	عيب	عيوب	أسوة	أسى

٢ ـ مفتاح النجاح

س ١ : ما الذي يواجهه الإنسان في حياته ؟ وما واجبه نحو ذلك ؟

❖ يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها .

س ٢ : ما مفتاح النجاح ؟

❖ أن يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة عليه وألا يستسلم لها .

س٣ : ما الذي يتطلع إليه الإنسان وهو ينظر إلى المستقبل ؟ ولماذا ؟

❖ يتطلع إلى النجاح ، لأنه هدف كل إنسان في الحياة .

س ٤ : ماذا يجب على كل إنسان ؟

❖ أن يسعى للحصول على النجاح لكي يصل لأعلى المراتب في حياته .

س ٥ : ما الذي يحتاج إليه الإنسان لكي يصل إلى النجاح ؟

❖ يحتاج إلى مجموعة عناصر ، تعينه على مواجهة الحياة، وتساعده على الوصول إلى النجاح .

س ٦ : كيف يصل الإنسان إلى (الثقة بالله والثقة بالنفس والناس) ؟

❖ لا يقنط الإنسان من رحمة الله، ولا يستهين بنفسه أو بالناس ؛ لأن الإنسان طبع على الخير .

س ٧ : لماذا يجب على الإنسان ألا يستهين بنفسه أو بالناس ؟

❖ لأن الإنسان طبع على الخير .

س ٨ : ما جزاء المتواضع ؟

❖ من تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس.

س ٩: ما جزاء المتكبر ؟

❖ من تكبر هانت صورته في العيون، وخسر نفسه .

س ١٠: ما المقصود بالمسئولية ؟ وما واجب الإنسان نحوها ؟

❖ أن لكل فرد من أفراد المجتمع مسئولية وهى تحمل الأعباء من أجل إسعاد الآخرين ، وعلى الإنسان أن ينهض بها،وألا يقصر في أدائها.

س ١١ : كيف يصل الإنسان الناجح إلى الإبداع ؟

❖ الإنسان الناجح يملك دوما قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا في كل جديد، ولا ينشغل إلا بكل مفيد .

س١٢ : كيف يصل الإنسان الناجح إلى المهارة في العمل ؟

❖ عن طريق :

١ـ يكون دائما على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة .
٢ـ يتميز بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم ، تكون هناك ضرورة لتغييره
٣ـ يؤدى عمله على أحسن صورة ، ويكون منتجاً .

س١٣ : ما الواجب على الإنسان الناجح لكي يصل إلى هدفه ؟

- ١- الإنسان الناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدما في تنفيذه واثقا بقدرته على الوصول إلى هدفه،
  ٢- لا تقف طموحاته عند حد لأنه يملك روح التحدي والمنافسة.

س ١٤ : اذكر بعض العناصر التي تعين الإنسان لكي يصل إلى النجاح ؟

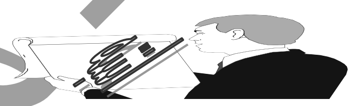
- هي ست عناصر :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس .   ٢- التواضع .   ٣- المسئولية .

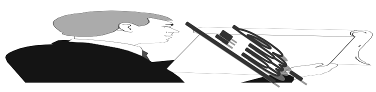
٤- الإبداع   ٥ - المهارة٠   ٦- الإصرار .

س ١٥ : كيف يكون الإصرار عنصرا من عناصر تحقيق النجاح ؟

- الناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب،وإنما يمضى قدما في تنفيذه واثقا بقدرته على الوصول إلى هدفه،
- الناجح لا تقف طموحاته عند حد لأنه يملك روح التحدي والمنافسة٠وهذا هو الإصرار ٠



اللغويات



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يواجه	يقابل (×) يهرب	الإنسان	(ج) الأناسي
يستسلم	يخضع (×) يواجه	هانت	صغرت (×) عزت
عقبات	صعوبات (م) عقبة	يتطلع	يواجه وينظر(×) يفر أو يهرب
تعينه	تساعده	مواجهه	مقابلة
يقنط	ييأس (×) يتفاءل	يستهين	يتهاون
طبع	خلق	يقصر	يقلل ، يفرط (×) يهتم ويحرص
أدائها	تنفيذها	منزلته	مكانته
التواضع	التنزه عن الكبر (×) التكبر	أتم	أكمل
الإبداع	الابتكار(×) التقليد	فائقة	عالية
قبول	موافقة(×) رفض	يؤدون	يعملون
الصائب	الصحيح(×) الخاطئ	طموحاته	أهدافه (م) طموحه
حد	فاصل(ج) حدود	ارتفع	علا(×) انخفض
النجاح(×)الفشل	التواضع(×) التكبر	فرد(×) جماعة	مفيد(×) ضار

٣ ـ الماضي والحاضر والمستقبل

س١ كيف يستفيد الإنسان من الماضي ؟

❖ يتعلم من تجاربه ويحيا حاضره بكل همة ويفكر في المستقبل ويخطط للغد .

س٢ ما صلة الإنسان بالماضي والحاضر والمستقبل ؟

❖ الإنسان مثل الشجرة جذورها الماضي وأوراقها الحاضر و ثمارها المستقبل .

س٣ ماذا يعجبك في حديث الماضي ؟ وماذا لا يعجبك ؟

❖ يعجبني وصف الأحداث البارزة والشخصيات العظيمة ولا يعجبني إسهابه في وصف منجزات هذه الشخصيات .

س٤ أين يمكنا أن نري الماضي ؟

❖ يمكنا أن نري الماضي في قصور الآباء والأجداد .

س٥ ماذا قال المستقبل في حديثه ؟

❖ "إنني أرى المجد والثروة والنجاح مقبلين على ، أرى أحلاما تتحقق ، فحياة الرخاء والهناء تزحف نحوى " .

س٦ فسر عبارة (من ملك الحاضر ملك الماضي والمستقبل ؟

❖ لأن من استخلص دروس الماضي وخطط لتحقيق أحلامه في يومه فقد ملك الماضي والمستقبل .

س٧ ما سر النجاح في الحياة ؟

❖ سر النجاح هو أن نستغل كل لحظة من الحاضر .

س٨ ماذا يمكن أن يحدث إذا عاش الإنسان في الماضي فقط ؟

❖ إذا عاش الإنسان في الماضي فقط فإنه لا يتقدم ولا يستطيع تحقيق أحلامه وطموحاته .

س٩ ماذا قال الحاضر في حديثه ؟

❖ إنني أستخلص من دروس الماضي ، وأخطط لتحقيق أحلامي في يومي لأنه ملكي ، حاضر بين يدى٠ ومن ملك الحاضر ملك الماضي والمستقبل .

س١٠ ماذا تعلمت من الدرس ؟

❖ أن يتعلم الإنسان من تجاربه في الماضي ، وأن يحيا حاضره بكل همة ، وأن يفكر في المستقبل ويخطط للغد .

ملحوظة لغوية

الحوادث هي جمع لكلمتين مختلفتين وهما :

الحادث : الحدث الجديد مثل (الولادة ، النجاح ، الزواج ، الحج) بشرط من فترة قريبة٠

الحادثة : المصيبة مثل (حادثة سيارة ، حادثة في الطريق)٠

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جذور	جمع جذر وهو أصل كل شئ	يضيف	يضم
الحاضر	الزمن بين الماضي والمستقبل	الأفق	مرمي النظر
نتصور	نتخيل ونستحضر الصورة في الذهن	الرخاء	سعة العيش وحسن الحال
تتخيل	تتمثل وتتصور	الهناء	السرور
يتجاذبون	يتحدثون	سيبادر	سيسرع
الحوادث	جمع حادث وهو ما يجد ويحدث	تشع	تبرز وتظهر
البارزة	الظاهرة الواضحة	همة	عزم قوي
يسهب	يطيل	حزم	ضبط وإتقان
إنجازات	جمع إنجاز وهو ما تم وقضي	حماسة	شدة وشجاعة
أمجاد	جمع مجد وهو النبل والشرف	عاقداً العزم	مصمماً

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الماضي	المستقبل	يضيف	ينقص	سيبادر	سيبطئ
نتصور	نتحقق ونتأكد	أعرف	أجهل	تشع	تختفي وتنطفئ
يمكن	يستحيل	نلتقي	نفترق	نستغل	نهمل
يجتمع	يفترق	البعيد	القريب	حق	باطل
الحديث	الصمت	المجد	العار	الجميلة	القبيحة
البارزة	المختفية والمستترة	النجاح	الفشل	أفضل	أسوأ
العظيمة	الحقيرة	مقبلين	مُدبرين	تقربك	تبعدك
يسهب	يقتصر ويختصر	الرخاء	الضيق والشدة	تنظم	تبعثر

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الإنسان	الأناسي	صغيرة	صغائر	نحو	أنحاء
مائدة	موائد	وصف	أوصاف	حق	حقوق
الحديث	الأحاديث	الأفق	الآفاق	العمر	الأعمار
البعيد	البعداء	همة	همم	أفضل	أفاضل
العظيمة	العظائم	المجد	الأمجاد	خطوة	خطي وخطوات
التاريخ	التواريخ	شريطة	شرائط		

٤ـ ذكاء شاعر

س١ ماذا أعد الخليفة هارون الرشيد للشاعر أبو نواس ؟ ولماذا ؟

❖ أعد الخليفة للشاعر أبو نواس مفاجأة فقد اتفق مع جلسائه قبل حضور أبي نواس اتفاقا سريا حتى يري تصرف أبي نواس .

س٢ ماذا أعطي الخليفة للحاضرين وعلام اتفق معهم ؟

❖ أعطي الخليفة كل واحد من جلسائه بيضة وقال لهم : إذا حضر أبو نواس سأظهر غضبي الشديد عليكم ثم أطلب منكم أن تصيروا دجاجا وأن تبيض كل دجاجة بيضة .

س٣ عم سأل الحاضرون الخليفة ؟ وماذا قالوا ؟

❖ عن سبب غضبه وقالوا ماذا بك يا خليفة المسلمين ؟

س٤ ما الأمر الذي أثار غضب الخليفة ؟

❖ حدث أمر عجيب في بغداد ، لقد اختفي البيض تماما من كل بيوتها ولا يعرف السبب .

س٥ لماذا غضب الخليفة لهذا الأمر (اختفاء البيض) ؟

❖ لأن الطبيب أوصاه بضرورة وجود البيض علي مائدة طعامه دائما .

س٦ بم رد احد الحاضرين علي الخليفة ؟

❖ قال : نحن طوع أمرك حتى لو أمرتنا بأن نصير دجاجا تبيض كل منها بيضة لك .

س٧ بماذا أمر الخليفة هارون الرشيد الحاضرين ؟ ولماذا ؟

❖ أمرهم أن يصيروا دجاجا ويعطي كل منهم بيضة ليدلل علي مدي حبه للخليفة .

س٨ ما أثر ذلك علي أبي نواس ؟

❖ جم أبي نواس ولم يعرف كيف يتصرف .

س٩ ماذا فعل أبو نواس عندما قدم الحاضرون البيض ؟

❖ أسرع أبي نواس وصاح صياح الديك .

س١٠ بم رد أبي نواس علي سؤال الخليفة (ماذا تفعل يا أبو نواس) ؟

❖ قال يا مولاي هؤلاء دجاجك وأنا ديكهم .

س١١ ما أثر تصرف أبي نواس علي الخليفة والحاضرين ؟

❖ ضحك الخليفة والحاضرون ودهشوا من حسن تصرفه وسرعة بديهته .

س١٢ علام يدل تصرف أبو نواس ؟

❖ يدل علي ذكائه وحسن تصرفه وسرعة بديهته .

اللغويات

الكلمة	مرادفتها	الكلمة	مرادفتها
أعد	جهز ، هيأ	شرع	بدأ (×) انتهي
جلسائه	الرفاق والأصحاب والمراد : رجال القصر	أظهر	بين (×) أخفي
تصرف	سلوك	نصير	نصبح
صاح	هتف	الضيق	الغضب / الضجر (×) الانشراح
سرياً	(×) علنياً	مدي	مقدار
أوصي	أمر	دهشوا	عجبوا عجباً شديداً
تصيروا	تصبحوا	الموضع	المكان (ج)المواضع
مولاي	سيدي	دهشوا	عجبوا
وجم	ظهرت عليه ملامح الحيرة والدهشة والارتباك والهم .	سرعة بديهته	ذكاؤه ، قدرته على التصرف بشكل مناسب في سرعة
حقاً	(×) باطلاً		

٥ ـ من نوادر جحا

س١ أكتب ما تعرفه عن جحا ؟

- ❖ جحا شخصية مرحة ، عرفته كل الشعوب ، وقد تعددت نوادره ومواقفه وأحواله ، وكلها تجعل الناس يبتسمون ويضحكون .

س٢ ماذا نستفيد من نوادر جحا ؟

- ❖ نجد أن كل منها نقداً ذاتياً أو اجتماعياً أو حلولاً مرحة تدل علي خفة ظله .

س٣ ما المكافأة الملك لمن يعلم الحمار القراءة والكتابة ؟ المكافأة هي ألف دينار

س٤ من تقدم لتعليم الحمار ؟ وماذا طلب من الملك ؟

- ❖ تقدم جحا لتعليم الحمار وطلب من الملك أن يمهله عشرين عاماً .

س٥ ماذا قال الجار لجحا ؟ وبم رد عليه ؟

- ❖ كيف تعلم الحمار يا جحا ؟ ألا تخشى من غضب الملك عليك إن أنت لم تفعل ؟!
- ❖ قال جحا : يا جارى العزيز ، بعد مرور عشرين عاما سيكون أحدنا قد مات : أنا أو الملك أو الحمار .

س٦ ماذا طلب الجار من جحا ؟ ولماذا ؟ طلب منه الحمار لينقل عليه بعض الأمتعة .

س٧ بم رد جحا علي طلب جاره ؟

- ❖ قال له : معذرة يا جارى ، لقد ذهب ابني بالحمار إلى السوق ليشترى بعض الأغراض .

س٨ ماذا سمع الجار في بيت جحا ؟ سمع نهيق الحمار .

س٩ ماذا قال الجار لجحا ؟ وبم رد عليه جحا ؟

- ❖ قال الجار : انك تكذب على يا جحا ، ها هو الحمار ينهق وأنت تقول انه في السوق !
- ❖ فقال جحا : يا جارى العزيز ، هل يصح أن تصدق الحمار ولا تصدق جارك ؟!

س١٠ ماذا طلب الرجل الأمي من جحا ؟ طلب منه أن يكتب له خطاب لوالده في بغداد .

س١١ بم رد عليه جحا ؟ دعني منك ومن خطابك ، فلست راغبا في السفر إلى بغداد .

س١٢ بم علل جحا علي رفضه لكتابة الخطاب ؟

- ❖ إن خطه رديء ، فلا يستطيع أن يقرأه أحد غيره ، ولذلك إذا كتب الخطاب ، فإنه يجب أن يسافر إلى بغداد كي يقرأه لولده !

س١٣ ما رأيك في شخصية جحا ؟ وماذا نتعلم منه ؟

- ❖ شخصية مرحة ومسلية ونتعلم منه حسن التصرف

اللغويات

الكلمة	مرادفتها	الكلمة	مرادفتها
مرحة	خفيفة الظل ، فكاهية (×) كئيبة	تخشى	تخاف (×) تأمن / تطمئن
تعددت	تنوعت وكثرت	طرق الباب	دق
أمهلني	أعطني فرصة	يعيره	يعطيه إعارة
نوادر	أمور طريفة (م) نادرة	دعني	اتركني
تأملت	نظرت وفكرت (×) تجاهلت	راغباً	محباً
ذاتيا	شخصيا	يتعين على	يجب على
أمي	لا يعرف القراءة والكتابة	رديء	سيئ (×) حسن
الأمتعة	كل ما ينتفع به (م) متاع	الأغراض	الأهداف (م) غرض
نقد	استخراج محاسن الشئ وعيوبه	خفة الظل	المرح والسرور
يبتسمون	(×) يعبسون	دار	منزل (ج) ديار / دور

٦ ـ المنصور والطيور

١ـ من أين أتى التاجر و إلى أين ذهب ؟

☜ من عدن إلى بغداد .

٢ـ أي الأماكن قصد التاجر ؟

☜ قصر الخليفة المنصور.

٣ـ ما الذي كان مع التاجر ؟

☜ معه جواهر كثيرة ، وأحجار كريمة .

٤ـ لماذا جاء التاجر للخليفة ؟

☜ جاء ليبيع له بعض المجوهرات .

٥ـ كم أخذ التاجر من الخليفة ثمنا للجواهر التي باعها ؟

☜ مائة دينار.

٦ـ ما الذي حدث له عند عودته ؟

☜ وبينما هو في طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظا ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ، ونزل إلى النهر ، فمرت حدأة فخطفت الصرة وهى تحسبها لحما ، وطارت في الأفق ذاهبة بها .

٧ـ لماذا خطفت الحدأة الصرة ؟

☜ لأنها تحسبها لحما .

٨ـ ماذا حدث للتاجر بعدما ضاع منه المال ؟

☜ حزن الرجل حزنا شديدا ، ويئس من عودة ماله وأصابه الهم والمرض .

٩ـ ما الذي يبين ذكاء الخليفة المنصور ؟

☜ سؤاله عن المكان الذي اتجهت له الحدأة وكذلك مبادرة الرجل الذي وجد المال بالكلام وإخباره بأنه يعلم أن النقود سقطت عليه من السماء

١٠ـ إلى أي الجهات طار الطائر ؟

☜ طار جهة الشرق ، فوق الجبل الذي يلي قصر الخليفة المنصور .

١١ـ ماذا فعل الخليفة بعد علمه بجهة طيران الطائر ؟

☜ أمر شرطيه الخاص بالذهاب إلى البلدة التي في هذا الاتجاه يتفقد أحول هذه القرية .

١٢ـ ماذا وجد الشرطي في هذه القرية ؟

☜ وجد فيها رجل قد وجد مالا لا يعرف صاحبه .

١٣ـ أين كان الرجل عندما وجد النقود وماذا كان يفعل ؟

☜ كان يعمل تحت نخلة .

١٤ـ ماذا ظن الرجل عندما سقطت عليه النقود ؟ وهل كان ظنه صحيح ؟

☜ ظن أن طائرا اختلسها من مكان ما . نعم كان صحيحا .

١٥ـ بماذا كافأ المنصور الرجل الذي وجد النقود ؟ ولماذا ؟

☜ كافأه بمائة دينار جزاءا لحفظه النقود حتى يعلم صاحبها .

١٦ـ على ماذا يدل ما فعله الرجل مع ذكر آية تحث على ذلك ؟

☜ قال تعالى" إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعما يعظكم به إن الله كان سميعا بصيرا " .

اللغويات

الكلمة	**مرادفها**	**الكلمة**	**مرادفها**
قاصدا	متجها نحو ـ ذاهباً	**استحسنه**	رآه حسن جميل
صرة	كيس (ج) صرر	**قائظا**	شديد الحر (×) بارداً
يأس	فقد الأمل (×) أمل ـ تفاؤل	**حِدأة**	طائر من الطيور الجوارح ينقض علي الأطعمة (ج) حِدأ / حِدآن / حِداء
جئت	أتيت	**حيلة**	مكيدة (ج) حيل
تحسبها	تظنها	**الهم**	الحزن (×) الفرج (ج) الهموم
بلغ	وصل	**اختلسها**	أخذها خفية / سرقها
عثر	وجد	**يمض**	يمر
احك	قص	**بادره**	سبقه وبدأه بالكلام
أثنى	مدح	**راقني**	أعجبني

٧- الحذاء العجيب

١- ما اسم الرجل البخيل الذي اشتهر ببخله في بغداد ؟ أبو القاسم .

٢- ما الدليل على بخل هذا الرجل ؟

☒ ظل يلبس حذاءا سبع سنين ، وكان كلما تقطع فيه موضع جعل مكانه رقعة ، إلى أن صار ثقيلا .

٣- لماذا ذهب أبو قاسم للحمام العام ؟

☒ ليستحم .

٤- ما النصيحة التي قدمت لأبي القاسم من صديقه في الحمام العام ؟

☒ أن يتخلص من حذائه ويشتري واحدا آخر جديدا .

٥- ما نتيجة نصيحة صديقه ؟

☒ نوى أن يشتري حذاءا غيره .

٦- ماذا وجد أبو القاسم عند خروجه من الحمام ؟

☒ حذاءا جديدا .

٧- ما الذي ظنه أبو القاسم عندما وجده ؟

☒ ظن أن صديقه اشتراه له .

٨- هل كان ظنه صحيحا ؟ و لماذا ؟

☒ لا ، لأنه كان حذاء القاضي .

٩- لماذا أرسل القاضي خدمه إلى بيت أبي القاسم ؟

☒ لأنه وجد حذاءه القديم مكان حذائه .

١٠- ما الذي فعله القاضي لأبي القاسم ؟

☒ حكم عليه بغرامة مالية : تأديبا له على فعلته.

١١- لماذا ألقى أبو القاسم الحذاء في النهر ؟

☒ لأنه كان سبباً في تأديب القاضي له .

١٢- من الذي أعاد حذاء أبي القاسم إليه ؟ و كيف ؟

☒ أحد الصيادين الذي رفع الشباك فوجد حذاء أبي القاسم فعرفه فأعاده له .

١٣- كيف أعاد الصياد الحذاء مع أن أبو القاسم لم يكن موجودا في المنزل ؟

☒ ألقاه من نافذة وجدها مفتوحة ببيت أبي القاسم .

١٤- ماذا فعل الحذاء عندما سقط في البيت ؟

☒ سقط على زجاج فكسره.

١٥- ماذا فعل أبو القاسم عندما وجد الزجاج مكسور ؟

☒ صعد على السطح ووضعه هناك .

١٦- من الذي أسقط الحذاء على رأس الرجل ؟ وكيف ؟

☒ كلب ، عندما حسب الحذاء لحما فأراد أن يعبر به بيت آخر فسقط على رأسه .

١٧ـ ماذا فعل الرجل بعد ذلك ؟

☒ بحث عن صاحب الحذاء فوجده أبا القاسم فاشتكاه للقاضي .

١٨ـ ماذا فعل القاضي له ؟

☒ حكم عليه بدفع مبلغ من المال ، والقيام بعلاج الرجل.

١٩ـ ما السبب الذي جعل أبا القاسم فقيرا ؟

☒ الغرامتين وعلاج الرجل .

٢٠ـ حاول أبو القاسم التخلص من الحذاء ثلاثة محاولة واحدة فقط هي التي نجحت . وضح ذلك .

☒ ألقاها في النهر .وضعها فوق سطح منزله .عقد اتفاقا مع القاضي أنه ليس له صله بالحذاء وما يفعله الحذاء والأخيرة هي التي نجحت

٢١ـ فشلت محاولة أبي القاسم في التخلص من الحذاء مرتين وضح كيف .

☒ ألقاها في النهر ، فأحضر الحذاء صياد وجده في شباكه وعرف أنه لأبي القاسم .

وضعه فوق بيته فظن كلب أنه لحم فأراد أن يعبر به بيت آخر فوقع على رأس احد المارة فاشتكاه للقاضي .

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
موضع	مكان	ظن	حسب
فعلته	ذنبه ـ عمله	بحث	فتش
استنتج	استخلص ـ استنبط	أرسل	بعث
تاديباً له	عقاباً له	صلة	علاقة
تصميمه	إصراره	ألقاه	رماه
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بخيل	كريم	عرفوا	جهلوا
تقطع	توصل	ظن	تيقن
ثقيلاً	خفيفاً	غاضباً	فرحاً
زاد	نقص	مضي	رجع
السيئ	الحسن	اشتراه	باعه
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
بخيل	بخلاء	سطح	أسطح
حذاء	أحذية	شبكة	شباك
خادم	خدم / خدام	صلة	صلات
حمام	حمامات	القاضي	القضاة
فم	أفواه	رقعة	رقع

٨- رغبة نبيلة

١- ماذا تعرف عن مريم ؟ما صفات مريم ؟

❖ مريم تلميذة في الصف السادس الابتدائي نشيطة مجتهدة متفوقة في دراستها تساعد زملائها .

٢- ما الأنشطة التي تشارك فيها مريم بالمدرسة ؟

❖ تشارك في جماعة " علماء علي الطريق " ، وجماعة " أدباء صغار "

٣- ما علاقة مريم بزملائها ؟

❖ تحب مريم زملائها كلهم دون أن تفرق بين أحدهم وتساعدهم قد المستطاع .

٤- ماذا تفعل مريم في مساء يوم الخميس ، من كل أسبوع ؟

❖ تجلس مع والديها : تشاهد التليفزيون ، وما يعرضه من سهرات أو أفلام .

٥- ما الذي جذب انتباه مريم عند مشاهدتها للتلفيزيون ؟ ما الذي لفت انتباه مريم لأول وهلة ؟

❖ رأت مريم – لأول وهلة – إعلانا عن مستشفي "٥٧٣٥٧" يعرض صورا عن أطفال مصابين بالسرطان.

٦- ما تأثير هذا الإعلان على مريم ؟

❖ كانت الصور مؤثرة للغاية ، لمست شغاف قلب مريم لدرجة أن الدموع خرجت من عينيها .

٧- ما رد فعلها اتجاه هذا الإعلان ؟

❖ جلست تفكر فيما تفعله وسألت والدها عن المستشفى و أرسلت إلى مكتب البريد التي تدخر فيه نقودها ليرسلوا مبلغا من المال إلى رقم حساب المستشفي و كتبت رقمه من الإعلان لتشارك في علاج هؤلاء الأطفال قدر استطاعتها .

٨- متى ستذهب مريم للمستشفى مع واليها ؟

❖ في نهاية الأسبوع القادم .

قال الله تعالي :
" وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا "

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تمارس	تزاول	تتخللها	تتوسطها
وسعها	إمكانها ـ طاقتها	قدر استطاعتها	قدر إمكانها
لمعاونتهم	لمساعدتهم	يقنعه	يؤثر عليه
طفرت الدموع	سقطت الدموع	تدخر	توفر
الشغاف	غلاف القلب وجمعها شغف(بضم الحروف الثلاثة)	تمييز	تفضيل
دونت	كتبت أو سجلت	يعرضه	يقدمه
أنشأته	أقامته	تدري	تعرف
لأول وهلة	لأول مرة	قاسية	شديدة
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نشيطة	كسولة	خاص	عام
تفوقها	تأخرها / تخلفها	تبرع	أخذ
أنشأته	هدمته	موافقة	رفض
علماء	جهلاء	قاسية	رحيمة
تفرقة	تساو	تدري	تجهل
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الشعب	الشعوب	نهاية	نهايات
رسالة	رسائل	فكرة	أفكار
جماعة	جماعات	مفاجأة	مفاجآت
البريد	البرائد	مكتب	مكاتب

٩ ـ زيارة مفاجأة

١ ـ لماذا ستذهب مريم إلى مستشفى ٥٧٣٥٧ ؟ولما في هذا اليوم ؟

☒ لتوزع بعض الهدايا على المرضى ، لأن يوم الخميس عطلة رسمية .

٢ ـ ما رد فعل زملاء مريم عندما عرضت عليهم فكرة الزيارة ؟

☒ رحبوا بها جميعا واقترحوا أن تقوم كل واحدة منهن بزيارة مماثلة علي مدي الأسابيع الثلاثة القادمة .

٣ ـ ما الذي كان مع مريم وهي في زيارتها للمستشفى ؟

☒ هدايا للمرضي .

٤ ـ صف لنا المستشفى كما فهمت من الدرس .

☒ المكان غاية في الجمال والنظام* الطرقات واسعة ونظيفة*المكان هادئ تماما *حجرات المرضي الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية .

٥ ـ ماذا كانت تفعل مريم عندما كانت تتنقل في ردهات المستشفى ؟

☒ كانت تزور المرضي وتوزع عليهم الهدايا وتمنحهم ابتسامات .

٦ ـ لماذا كانت تفعل ذلك ؟

☒ حتى تخفف عنهم أحزانهم .

٧ ـ ما المفاجأة التي كانت تنتظر مريم وهي تتنقل في المستشفى ؟

☒ رأت مريم زميلتها فاطمة بين المرضى .

٨ ـ صف لنا حال فاطمة كما رأتها مريم ؟

☒ مريضة جالسة في هدوء ، فوق سريرها ، وقد ضمت ركبتيها إلي أسفل ذقنها ، متطلعة إلي جدران حجرتها في المستشفي ، في شرود .

٩ ـ لماذا كانت هذه مفاجأة ؟

☒ لأنها كانت تظن أنها انتقلت لمدرسة أخرى عندما لم تجدها في بداية العام ولم تظن أنها مريضة .

١٠ ـ كيف قابلت مريم فاطمة ؟

☒ اندفعت كل منهما نحو الأخرى ، في عناق طويل .

١١ ـ بأي شئ بدأ الحوار الطويل وبماذا انتهى ؟

☒ بدأته " فاطمة " بقولها : " أحمد الله علي ما أنا فيه "وختمته مريم بقولها : " سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله".

١٢ ـ ما حال مريم وأمها عند خروجها من عند فاطمة ؟

☒ خرجت مريم من الحجرة حزينة علي زميلتها إلي حيث كان والدها ينتظرها ، ووالدتها واقفة وقد امتلأت عيناها بالدموع .

١٣ ـ من الذي يشفي المريض ؟دلل على ذلك من القرآن ؟

☒ الله ، قال تعالي :" وإذا مرضت فهو يشفين" سورة الشعراء : (٨٠)

<u>اللغويات</u>

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
شرود	عدم التركيز	حوار	حديث
هبت	وقفت بسرعة	ممتد	طويل
مدي	مدار ـ امتداد	ردهات	صالات
متطلعة	تنظر بتركيز	عطلة	أجازة
توجهت	تنظر بتركيز	عرضت	قدمت
اندفعت	اتجهت بسرعة	صحبة	مرافقة
مماثلة	متشابهة	تعتقد	تظن
لمحت	رأت	ختمته	أنهته
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رحبوا	رفضوا بشدة	تعب	راحة
القادمة	السابقة	هادئ	مزعج
نظيفة	قذرة	امتلأت	خلت
اندفعت	تراجعت	مريض	معافي
هبت	تكاسلت	تخفف	تزيد
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناحية	نواحي	عطلة	عطلات
وعد	وعود	ردهة	ردهات
هدية	هدايا		

١٠ـ تخطيط رائع

١ـ متى أصيبت فاطمة بهذا المرض ؟ ومن أخبر مريم بذلك ؟

☜ أصيبت منتصف الأجازة الصيفية الماضية ، وأخبرها بذلك الطبيب المعالج .

٢ـ لم تغير شكل فاطمة وتساقط معظم شعر رأسها ؟

☜ إن هذا يحدث غالبا نتيجة تناول الأدوية القوية المفعول التي تأخذها فاطمة أثناء العلاج .

٣ـ لماذا حمدت فاطمة الله ؟

☜ لأن فاطمة ما زالت جميلة الملامح رغم كل شيء .

٤ـ ماذا نويت مريم ؟

☜ نوت أن تجعل كل تلاميذ الفصل يأتون لزيارتها الأسبوع القادم .

٥ـ لم لن يحدث ذلك ؟

☜ لأن المستشفى لن تسمح لهذا العدد الكبير بزيارتها .

٦ـ ما اقتراح الطبيب المعالج لحل هذه المشكلة ؟

☜ أن تذهب فاطمة بنفسها لزيارتهم بالمدرسة .

٧ـ لم اقترح الطبيب هذا الاقتراح ؟

☜ أنه من الأفضل لعلاج "فاطمة" لأن استجابتها للعلاج لم تعد قوية .

٨ـ كيف اكتشف الطبيب ذلك ؟

☜ لاحظ أنها دائما شاردة و صامتة .

٩ـ ما العقبتان التي رأتها مريم في زيارة فاطمة للمدرسة ؟

☜ خروجها من المستشفى في هذه الحالة من تساقط الشعر .رفض إدارة المستشفى لذلك .

١٠ـ ما العقبة التي حلها الطبيب وما العقبة التي لم يخبرها بحلها ؟

☜ العقبة التي حلها الطبيب استأذن إدارة المستشفى ، والعقبة الأخرى هي إحراج فاطمة لزيارة المدرسة مع تساقط شعرها .

١١ـ لم يرجو والد مريم التوفيق للطبيب المعالج ؟

☜ لأجل هؤلاء المرضي المساكين .

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم

" من عاد مريضاً ، لم يزل في خُرفة الجنة " . قيل : يا رسول الله ! وما خُرفة الجنة ؟ قال : "جناها " صدق رسول الله

- عاد :- زار .
- جناها :- ثمرها وعطرها .

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عرفت	أدركت	الملامح	الشكل
أصيبت	أصبحت مصابة	بخصوص	بشأن
أشرق وجهها	ظهرت عليه الفرحة	صافحه	سلم عليه
شاردة	غير منتبهة	ما زال	استمر
أخاطب	أحادث وأطلب	مندهشة	متعجبة
حرجاً	إحراجاً وخجلاً	اجتازت	عبرت
المفعول	التأثير	نحو	اتجاه
صامتة	ساكتة	الردهة	الطرقة
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
غالباً	نادراً	دائماً	أحياناً
أفضل	أسوأ	حرجاً	جرأة
حقاً	باطلاً	شاكرة	جاحدة
شاردة	متيقظة	تستطيع	تعجز
مبتسماً	عابساً	الرائع	السيئ
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
شكل	أشكال	نتيجة	نتائج
شئ	أشياء	إدارة	إدارات
فترة	فترات	حل	حلول

١١- يوم لا ينسى

١- ماذا فعلت مريم عندما رجعت إلى المدرسة ؟

✓ لم تحك شيئا لزملائها عن "فاطمة" وقررت أن تنتظر ما سيحدث .

٢- ما الذي حدث في منتصف الأسبوع التالي ؟

✓ دخلت المعلمة "كاميليا" للفصل وقالت: " يسعدني أن أخبركم أن زميلتكم "فاطمة" ستأتي بعد غد ، في صحبة والدتها ،إلي المدرسة.

٣- ما الذي قاله سامح عند ذلك ؟

✓ "سوف نكون جميعا في استقبالها ، ويمكننا أن نزين الفصل بشرائط ملونة ".

٤- ما الذي اقترحه أحمد ؟

✓ اقترح أن يعلقوا لوحة ترحيب بها ، لتراها وهي تدخل الفصل .

٥- لماذا فرحت مريم فرحا غامرا ؟

✓ لأنها فرصة رائعة ليظهروا لها مدي حبهم لها .

٦- صف لنا الفصل في اليوم التالي ؟

✓ في اليوم التالي ، أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة ، تملؤها الألوان الزاهية ، والشرائط الملونة كما كتبوا لوحة ترحيب ب"فاطمة" "أهلا بك يا فاطمة في فصلك".

٧- متى دخلت فاطمة الفصل ؟

✓ مع بداية الحصة الثانية .

٨- صف لنا لحظة دخول فاطمة ؟

✓ تعالت الصيحات ودوى تصفيق داخل الفصل تعبيرا لحبهم لفاطمة .

٩- ما المفاجأتان اللتان حدثتا ؟

✓ المفاجأة الرائعة الأولي أن نري فاطمة، وقد ارتدت قبعة بيضاء جميلة للغاية وكانت المفاجأة الرائعة الثانية ان ترانا "فاطمة" ،وقد ارتدينا جميعا قبعات بيضاء مماثلة لقبعتها.

١٠- من الذي رتب لهاتين المفاجأتين ؟

✓ كان ذلك ما اتفق عليه الطبيب مع المعلمة .

١١- ما الاسم الذي أطلق على الفصل بعد هذه الزيارة ؟

✓ فصل القبعات البيضاء".

قال تعالي : " وتعاونوا علي البر والتقوى ولا تعاونوا علي الإثم والعدوان " المائدة : أية ٢

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أحكي	أقص وأروي	صيحات	هتافات
يسعدني	يفرحني	مشاعر	أحاسيس
دوي	علا الصوت	أمر	شأن
قبعة	غطاء الرأس	أطل	ظهر
بالغ	كبير / عظيم	ترتيب	إعداد
غامرة	شديدة / كبيرة	نزين	نجمل
الزاهية	الجملة	لوحة	لافتة
صحبة	مرافقة	مدي	مقدار
المضاد			
الكلمة	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**
التالي	السابق	الزاهية	القبيحة
تزين	تقبح	تعالت	انخفضت
ترحيب	توديع	مماثلة	مخالفة
مقيمة	راحلة	ببطء	بسرعة
صيحات	همسات	ارتدت	خلعت
الجمع			
الكلمة	**الجمع**	**الكلمة**	**الجمع**
فرصة	فرص	اللحظة	اللحظات
أمر	أمور	وجه	وجوه / أوجه
آخر	آخرون	زميل	زملاء
شريط	شرائط	شعور	مشاعر

الفصل الأول

عائلة المشايخ

معاني المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عهد	زمن	الباهظة	الشاقة	فقيه	العالم الفطن
يُجلد	يُضرَب على ظهره	يُهان	يُذَل	العاجزون	غير القادرين
يفرون	يهربون	استقرّت	سكنَت	فرارها	هروبها
طابت	حسُنَت	المتنازعين	المتخاصمين	محل	موضع أو مكان
الغلة	ما تنتجُهُ الأرض	رب الأسرة	عائلها	مجاملة	المعاملة بالجميل
الشهم	النبيل الصبور	العطوف	الرحيم	التقية	التي تخاف الله
تزف	تقدم	راجية	طالبة	قرة عين	مسرة
بشير	مبشراً	لم تدم	لم تستمر	ضج	صاح
عجزوا	لم يقدروا	لديهم	عندهم	أجبرته	أكرهته
فرّ منها	هرب منها	أوجبت	فرضت	يؤدي	المقصود يدفع
اضطر	لجأ	لم يف	لم يكف	لم يتمهل	لم يبطئ
استتر	تغطى	غادره	تركه	بلغ	وصل
المسير	السير	الرحيل	الانتقال	نزل بينهم	حل بينهم ضيفاً
الضرائب	يفرض على الأملاك والعم				

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يتأخر	يتقدم	احترام	احتقار	يُهان	يُكْرَم
تنتفع	تضر	كثر	قل	يفرون	يبقون
الشهم	النذل	خير	شر	الظالم	العادل
العطوف	القاسي	استقرت	رحلت	التقية	الشريرة
طابت	ساءت				

الكلمة وجمعها :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مقر	مقرات	فقيه	فقهاء	رب	أرباب
الشهم	الشهام	الكريم	الكرماء	ناحية	نواح

الأسئلة

س١ : كيف كان يعامل الحكام الفلاحين في زمن (محمد علي الكبير) ؟

👍 كان الحكام يفرضون الضرائب الباهظة على الفلاحين ، ومن يتأخر منهم عن دفع هذه الضرائب يجلد ويهان ويسجن

س٢ : كيف يتصرف الفلاحون الذين يعجزون عن دفع الضرائب ؟

👍 كانوا يهربون من بلدهم خوفاً من الجلد والسجن ويذهبون إلى بلد لا تصل إليهم فيه يد الحاكم الظالم **ولا يعرفهم فيه أحد**

س٣ : ما اسم القرية التي هربت منها أسرة علي مبارك ؟ وأين توجد ؟

👍 القرية التي هربت منها أسرة علي مبارك (الكوم والخليج) على بحر طناح .

س٤ : أين استقرت أسرة علي مبارك ؟

☝ استقرت في قرية من قرى مديرية الدقهلية تسمى (برنبال الجديدة) بعد فرارهم من قريتها الأولى (الكوم والخليج) على بحر طناح .

س٥ : لماذا اتخذت أسرة (علي مبارك) لها مقراً جديداً ؟

☝ اتخذت أسرة علي مبارك لها مقراً جديداً ، لأنها هربت من سداد الضرائب الباهظة ، التي فرضها عليهم الحكام والتي لم تقدر على سدادها .

س٦ : لماذا عُرفت أسرة (علي مبارك) باسم (عائلة المشايخ) ؟

☝ لأنهم قاربوا في عددهم المائتين ولأنه كان منهم المشايخ الذين يعرفون القراءة والكتابة والحساب وشيئاً من العلم الديني .

س٧ : لماذا كانت هذه الأسرة محل تقدير من أهل القرية والحكومة ؟

☝ لأنهم كان منهم القضاة الذين يحكمون بين الناس والأئمة الذين يؤمون الناس في الصلاة ويخطبون لهم الخطب في الجمع والأعياد . ويعقدون لهم عقود الزواج .

س٨ : كيف كافأت الحكومة تلك الأسرة ؟

☝ أعطتها قطعة أرض تزرعها وتنتفع وتستعين بها في أداء الأعمال الخيرية التي تقدمها لأهل القرية وأعفتها من جميع الضرائب .

س٩ : لماذا فرحت القرية كلها بمولد علي مبارك ؟

☝ فرحت القرية مجاملة لأبيه الشهم العطوف ، وأمه الكريمة التقية التي لم تلد من قبله سوى الإناث .

س١٠ : متى ولد علي مبارك ؟ وأين ولد ؟

☝ ولد في عام ١٢٣٩ هـ ، ١٨٢٣ م ولد في برنبال الجديدة .

س١١ : هل نجت أسرة الشيخ من الضرائب التي فرضتها الحكومة ؟

☝ لا ولكن فرضت الحكومة الضرائب على كل الأراضي التي تحت يديهم .

س١٢ : ماذا عمل الشيخ مبارك حتى يستطيع مواجهة العذاب الذي ينتظره ؟

اضطر الشيخ مبارك أن يبيع كل ما يملك حتى أثاث المنزل لكن ذلك كله لم يف بالضرائب .

س١٣ : لماذا فكر الشيخ مبارك هنا في الفرار من قريته ؟

☝ لأنه لم يستطيع أن يف بالضرائب فما كان عليه إلا أن يفعل مثل ما فعل أجداده من الفرار .

س١٤ : لماذا كان الشيخ مبارك يغادر أي مكان ينزل فيه إلى غيره ؟

☝ لأنه إذا ما وجد في المكان الذي ينزل فيه قلقاً غادره مسرعاً إلى غيره .

س١٥ : أين وصل به الرحيل في نهاية الأمر ؟

☝ انتهى به الرحيل إلى بدو في الصحراء قريباً من قرى مديرية الشرقية .

س١٦ : ما اسم البدو الذين وصل إليهم الشيخ مبارك ؟ وما عملهم ؟

☝ يسمون عرب السماعنة . يرعون الأغنام ويسكنون خيام الشعر .

س١٧ : لماذا أحب عرب السماعنة الشيخ مبارك ؟

☝ لأنهم وجدوا فيه الرجل الذي كانوا يبحثون عنه فهو فقيه في أمور الدين والدنيا ــ حسن الأخلاق .

الفصل الثاني

عزة نفس .. وطموح مبكر

معاني المفردات : ـ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عزة	قوة	اطمأن	هدأ وسكن	يثق فيه	يأتمنه ولا يشك فيه
يبعث	يرسل	مهمومة	حزينة	طموح	شدة التطلع إلى الأفضل
التفت	وجه اهتمامه إلى	مواصلة	استمرار	اهتدى إلى	توصل إلى
يكفي	يسد حاجة	الجد	الاجتهاد	انتظم	استمر
اغترابه	ابتعاده عن قريته	كريمة	طيبة ، حسنة	كاشر	غير مبتسم
ملكه الرعب	استولى عليه	تهوى	تسقط	الجبن	الخوف
الطبع	الخلق	الفزع	الخوف الشديد	لأتفه	لأقل وأدنى
القسوة	الشدة في كل شئ	فترة	مدة من الزمن	أدرك	عرف
الإهانة	الإذلال والتحقير	يقاسي	يعاني	ويلاته	عذابه
ثقلت	زادت	إرغامه	إجباره	عزم	تصميم وقوة
المذلة	الذل	صائحاً	رافعاً صوته	الجرئ	الشجاع
عازماً	مصمماً	طوقه	أحاطه	يزجر	ينهي ، وينهر
التمرد	العصيان	هبّ	قام مسرعاً	تتمنى	ترغب وتريد
يموج	يضطرب	يقتر	يضيق ، ويبخل	إهانته	إذلاله واحتقاره
الضجة	الصياح	يحرمه	يمنعه	سبه	شتمه
يطيق	يقدر على	الكئيب	الحزين	الغائرة	العميقة
فات	لم يدركه	أخسأ	أخضع	يرق	يلين
طاف	دار	الملاطفة	الرقة واللين	حيرة	تردد واضطراب
يزجره	ينهاه	يود	يتمنى ويرغب	يشتهيه	يحبه

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
طاعة	معصية	يخيفوه	يطمئنوه	أحسن	أسوأ
ثقلت	خفت	الهدوء	الصخب ، والضجة	العطوف	القاسي
تواصل	تتوقف	تقدم	تأخر	خاطئاً	مصيباً
الغليظة	النحيفة	باسم	عابس ، وكاشر	يقتر	يبذر
القاسية	اللينة	بشاشة	كآبة وحزن	الكئيب	السار

الكلمة وجمعها :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جسد	أجساد	ألم	آلام	السب	السباب
المرة	المرات	الأولى	الأوليات	عزم	عزائم
رأيه	آراءه	رغبتك	رغباتك	الحكيم	الحكماء
حقير	حقار	الظريف	الظرفاء	هواك	أهواؤك
الحال	الأحوال	الجو	الأجواء	ظن	ظنون

الأسئلة

س١ : ما المشكلة التي واجهت الشيخ عندما أراد تعليم ابنه ؟

- أنه كانت لديه مشاغل كثيرة ولم يتمكن من مواجهة تعليم ابنه فبحث عن معلم فوجد ولكن كان الكتاب في قرية بعيدة عن (عرب السماعنة).

س٢ : كيف حُلَّت هذه المشكلة ؟

- حلت هذه المشكلة بأن يقيم علي مع الشيخ في بيته طوال الأسبوع ولا يعود إلا الجمعة .

س٣ : ما اسم الشيخ الذي يقوم بتعليم علي ؟ وعلام اتفق معه والد علي ؟

☝ الشيخ في الفقرة هو الشيخ أحمد أبو خضر .

واتفق معه والد الصبي (علي مبارك) أن يبعث إلى الشيخ ما يكفي من الأجر والإقامة لابنه .

س٤ : ما مصدر فزع الصبي وخوفه من الشيخ ؟

☝ مصدر فزع الصبي وخوفه من الشيخ . العصا الغليظة التي بجواره .

س٥ : ما شعور الصبي نحو شيخه ؟ وكيف عبر عن ذلك الشعور ؟

☝ شعور الصبي نحو شيخه الخوف والكراهية والفزع الشديد منه وعبر عن ذلك الشعور بعدم الذهاب إليه مرة أخرى .

س٦ : كيف عرف علي أنه يمكن أن ينجو من شر هذه العصا ؟

☝ ينجو من شر هذه العصا ، إذا أتم حفظ القرآن الكريم وعندئذ يترك الكُتَّاب .

س٧ : كم أمضى علي مع الشيخ أحمد أبو خضر ؟

☝ أمضى علي مبارك سنتين وتم فيها حفظ القرآن للمرة الأولى وبعدها رفض الذهاب إلى الشيخ ليعيد الحفظ .

س٨ : كيف علل علي مبارك عدم ذهابه إلى الشيخ لوالده ؟ وما موقف والده من ذلك ؟

☝ علل ذلك إلى العصا الغليظة والمعاملة القاسية . وموقف والده بإصراره على العودة .

س٩ : ماذا أحب علي أن يكون ؟

☝ أحب أن يكون كاتباً مثل الرجل الذي يعمل عنده موظفاً .

س١٠ : ما الذي أعجب علي في هذا الكاتب ؟

☝ أعجبه شكله وسره ملابسه وأن الناس يهابونه ويحترمونه .

س١١ : لماذا أسرع والد علي مبارك لإرساله إلى كاتب من الكتاب ؟

☝ لكي يعلمه ويربيه في منزله على أن يدفع له ما يقابل ذلك من المال .

س١٢ : لماذا كان ظن علي مبارك خاطئاً ؟

☝ لأنه غره المظهر ، ولم يعلم ما وراءه ، فسريعاً ما ظهرت له الحقيقة المرة ، فلم يجد في بيت هذا الرجل الهدوء الذي كان ينشده .

س١٣ : ما الشكوى التي ذكرها علي مبارك إلى والده ؟

☝ الشكوى هي أن الكاتب المعلم كان يؤذيه ولا يستفيد منه شيئاً ويريه آثار الضرب الشديد الظاهرة بجسده .

س١٤ : ماذا كان رد والد (علي مبارك) على شكوى ابنه ؟

☝ بأنه قال لا تقل هذا عن معلمك فقديماً قالوا (من علمني حرفاً صرت له عبداً) .

س١٥ : إلى أين ذهب علي مبارك ؟ ولماذا ؟

☝ ذهب إلى أخ له في قريته الأولى برنبال دون أن يخطر أسرته لكي يقنع والده بعدم الذهاب إلى الكتاب .

س١٦ : ماذا فعلت أسرة (علي مبارك) عندما علمت بغيابه ؟

☝ أسرعت أسرة علي مبارك في البحث عنه حتى عثر عليه أحد أخوته فعامله باللطف .

س١٧ : ماذا عرضت الأسرة على علي عند عودته وماذا كان رده ؟

☝ عرضوا عليه التعليم . وكان رده بأنه قال لا فائدة من التعليم بهذا الشكل .

س١٨ : ما العرض الذي قدمه الشيخ مبارك ؟ وكيف قابله علي مبارك ؟

☝ عرض عليه والده أن يعمل مع كاتب من الكتاب الذين يقيسون الأراضي للفلاحين . وقابله علي مبارك بأن قال أجرب يا والدي ها العمل أولاً فإذا أعجبني وإلا بحثت عن عمل آخر يعجبني فإنني أود أن أكون من الكبراء .

الفصل الثالث

السجين المظلوم

معاني المفردات : ـ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مط	مدّ	هز	حرك	العنيد	المستكبر
يأبى	يرفض	ينال	يحصل على	يمكث	يستمر
إفشاء	إذاعة	ألحقه	اتبعه	مكث	بقى
عزم	أراد	الحيلة	الخديعة	بعثه	أرسله
فقبضته	أخذه	ثار	هاج	ينتقم	يعاقب
أخبره	أعلمه	أثق	أأتمن	بارع	متفوق
انطلق به	ذهب به	اطمأن	هدأ	يؤدبه	يقوم به
إدراكه	فهمه	قناعة	رضا	تحصيله	إدراكه ونيله

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المظلوم	الظالم	يأبى	يقبل	اطمأن	خاف
إفشاء	إخفاء	يضره	ينفعه	أمانة	خيانة
الجرئ	الجبان	هدوء	صخب	الطيب	الشرير
عطوف	قاسي	جميل	قبيح	ينفع	يضر
أخذها	أعطاها	قليل	كثير	الإفراج	الحبس
ازداد	نقص	أخرجه	ادخله	الأقل	الأكثر

الكلمة وجمعها :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شفة	شفاه	السر	الأسرار	الوقت	الأوقات
رأي	آراء	كاتب	كتاب ، وكتبة	أجر	أجور
الفرصة	الفرص	الحيلة	الحيل	الصبي	لصبيان ، والصبية
الحال	الأحوال	رقبة	رقاب	قيد	قيود

الأسئلة

س١ : ما سبب دهشة الشيخ وعجبه من ابنه علي ؟

- سبب الدهشة أنه لا يرضى أن يفرض عليه أحد رأيه ويأبى إلا أن يجرب العمل بنفسه ، ليوافق عليه أو لا يوافق ..

س٢ : لماذا ذهب الشيخ مبارك إلى ذلك الكاتب ؟ وماذا يعمل هذا الكاتب ؟

- ذهب الشيخ إلى ذلك الكاتب لكي يقبل ابنه تلميذاً له فوافق على طلبه . ويعمل هذا الكاتب يقيس الأراضي للفلاحين .

س٣ : لماذا طرد علي مبارك من العمل الذي كان يقوم به ؟

- طرده بعد ثلاثة أشهر من خدمته لأنه كان يتحدث إلى الناس عما يأخذه من الفلاحين فاغتاظ الرجل لإفشاء ذلك السر الذي يضر .

س٤ : ماذا فعل الشيخ مبارك مع ابنه بعد طرده من العمل ؟

- لم يهتم لطرد ابنه وعاد يعلمه بنفسه وكان يأخذه معه أثناء تأدية عمله ليقوم بكتابة المال الذي يجمعه من العرب لصالح الدولة ويقوم بحسابه .

س٥ : أين ألحق الشيخ (مبارك) ابنه علياً ؟

- ألحقه بكاتب في مأمورية (أبو كبير) شرقية ، بأجر قدره خمسون قرشاً في الشهر .

س٦ : لماذا لم يستمر (علي مبارك) في هذا العمل ؟

- لأنه وجد الكاتب يأكل عليه أجره ، ولا يعطيه غير الطعام واستمر على هذا الحال ثلاثة أشهر فقرر أن يأخذ حقه بالحيلة .

س٧ : لماذا أخذ علي مبارك أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذي قبضه ؟

- لأن الكاتب لم يعطيه أجر الثلاثة شهور فأخذ من المال الذي قبضه ثم أعطى الرجل كيس النقود بعد أن أخبره .

س٨ : ما أثر ما فعله (علي مبارك) على هذا الرجل ؟

- قرر أن ينتقم من علي مبارك وذهب إلى المأمور وأخبره بما حدث واتفقا على الانتقام .

س٩ : هل انتقم المأمور من هذا الولد ؟ وكيف ؟

- نعم حين جاء إلى المركز طلب من الحكومة باختيار بعض الشبان للخدمة العسكرية ، دعا المأمور (علي مبارك) إلى أن يذهب إلى السجن ليسجل مَن فيه وعندما ذهب إلى السجن وضع في رقبته قيداً من الحديد وألقوا به في السجن عشرين يوماً .

س١٠ : ما الصنيع الذي قدمه السجان لينقذ علي مبارك ؟

- الصنيع أن عرض على صديقه (الخادم لمأمور الزراعة) بأن لديه فتى مظلوم يجيد الخط وبارع في الحساب لكي يسعى له في وظيفة عند المأمور .

س١١ : ماذا طلب الصديق من السجان ؟

- طلب منه أن يكتب علي مبارك شيئاً ليعرضه على سيده .

س١٢ : هل وافق المأمور على تعيين علي مبارك لديه ؟

- نعم وافق وأفرج عنه وعرض عليه أجراً وهو خمسة وسبعين قرشاً في الشهر .

س١٣ : ما موقف علي مبارك من العلم ؟ ولماذاً ؟

- ازدادت قناعة علي مبارك بالعلم وضرورة تحصيله لأنه أخرجه من السجن .

الفصل الرابع

سر غامض

معاني المفردات : ـ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غامض	خفي	الأعيان	كبراء القوم	خافتة	منخفضة
دهشته	حيرته	أبهة	عظمة	خشوع	خضوع
يعصون	يخالفون	فاتجه	قصد	حيرته	اضطرابه
ذل	ضعف	يهيئ	يعد	عزمه	إرادته
اختلط بهم	انتقل إليهم	دسها	أخفاها	الدواة	المحبرة
تنفقه	تصرفه	الوالي	الحاكم	انتهزوا	استغلوا
عازماً	عاقداً نيته	ذويهم	أصحابهم	أوى	لجأ وعاد
عنوة	قسراً	النجباء	النابهون	دائب	جد في
يتخيل	يتصور	رداءته	سوءه	ضاقت به	لم تسع له
لا سيما	بخاصة	اليأس	انقطاع الأمل	يبعث	يرسل
جد	اجتهد	قضى	بقى		

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
خافتة	قوية	يسأل	يجيب	قائلاً	ساكناً
يعلي	يخفض	يبتسم	يعبث	يثني	يندم
زاده	نقصه	العظماء	الحقراء	حرة	مقيدة
أحسن	أسوأ	الجرئ	الجبان	بكاء	ضحك
الدائم	المؤقت	مجد	مهمل	انشرح	انقبض
ضاقت	اتسعت	المتأخرين	المتقدمين	واضح	غامض
سهلة	صعبة	أقبل	أدبر	تفوق	تخلف
أول	آخر	السيئة	الحسنة	ظهرت	اختلفت

الأسئلة

س١ : ما موقف (علي مبارك) من المشهد الذي رأى فيه (عنبر أفندي) ؟

☝ موقف علي مبارك من المشهد الذي رأى فيه عنبر أفندي هو دهشة مما يرى ويسمع .

س٢ : ما سر احترام الناس لهذا الرجل ؟ وكيف وصل إلى ذلك المنصب ؟

☝ سر احترام الناس لهذا الرجل هو أنه تعلم ووصل إلى ذلك المنصب بعد دخوله مدرسة القصر العيني .

س٣ : لماذا صمم علي مبارك على دخول تلك المدرسة ؟

☝ صمم على دخول تلك المدرسة لأن التلاميذ يتعلمون فيها الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك . كما أن الحكام يؤخذون منها .

س٤ : كيف التحق علي مبارك بمدرسة (منية العز) ؟

☝ عندما أخذ الإذن من عنبر أفندي لزيارة أهله ففي الطريق تقابل مع صبيان ومعهم رجل يقودهم وأخذوا يتسلون بالخط فكان علي مبارك أحسنهم وأفهموه أنه يمكن أن يلتحق بمكتب منية العز وسوف توصله إلى مدرسة قصر العيني وتقدم علي مبارك إلى ناظر المدرسة ليسجل اسمه مع عدد من التلاميذ .

س٥ : ما موقف الناظر من علي مبارك ؟ وماذا فعل علي مبارك بعد ذلك ؟

☝ رفض أن يسجل اسم علي مبارك حتى يسمح أبوه بالتحاق ابنه ، هدد علي مبارك الناظر بأن يشكوه إلى الوالي إذا لم يفعل فخضع الناظر لرغبته .

س٦ : كيف التحق علي مبارك بمدرسة قصر العيني ؟ وهل وجد فيها ما يتخيل ؟

☝ أصبح علي مبارك من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العيني ولكن وجدها بعيدة عما سمع عن فراش (عنبر أفندي) وأن المدرسة بها الضرب والسب والطعام ردئ .

س٧ : ماذا فعل الشيخ مبارك وابنه علي مبارك إزاء ما يحث في هذه المدرسة ؟

☝ حاول والد (علي مبارك) أن يخلصه من هذا النظام وأيضاً حاول علي مبارك أن يخلص نفسه منه بالهروب ولكنه عدل عن ذلك لأنه تذكر ما سوف يصيب أهله من البلاء .

س٨ : أين نقلت المدرسة بعد ذلك ؟ وفي ماذا تخصصت ؟

☝ نقلت المدرسة إلى (أبي زعبل) لتصير مدرسة (قصر العيني) مدرسة خاصة بالطب .

س٩ : لماذا فكر علي مبارك في الهروب من مدرسة قصر العيني ؟

☝ لأنه يكره علوم الهندسة والحساب والنحو التي تدرس فيها وكلام المعلمين مثل السحرة .

س١٠ : كيف ابتسم الحظ لـ (علي مبارك) ؟

☝ ابتسم الحظ له بأن بعث إليه من يحببه في تلك العلوم التي يكرهها .

س١١ : من الذي حببه في تلك المدرسة ؟

☝ الذي حببه ناظر المدرسة بأن جعل كل المتأخرين في المدرسة في فصل واحد مستقل وشرح الهندسة والمقصود من رموزها بوضوح وسهولة ولذلك أقبل التلاميذ على دروسه .

س١٢ : لماذا اختير (علي مبارك) للدراسة بمدرسة المهندسخانة ؟

☝ لأنه أحب الهندسة والحساب الذي كان ينفر منهما وتفوق فيهما حتى كان أول فرقته .

س١٣ : كم سنة قضاها علي مبارك في المهندسخانة ؟ وكيف كان حاله فيها ؟

☝ قضى فيها خمس سنوات . كان دائماً فيها أول فرقته ومحل إعجاب المعلمين والنظار وغيرهم .

١ - أنواع الخبر

أمثلة

١ - السماء صافية ٠
٢ - التلميذان منتبهان ٠ } **خبر مفرد**
٣ - المهندسون ماهرون ٠

٤ - المصباح ضوئه شديد
٥ - الفتاة شعرها طويل ٠ } **خبر جملة اسمية**
٦ - النيل ماؤه عذب ٠

٧ - التلميذ يذاكر الدرس ٠
٨ - الفلاح يزرع الأرض ٠ } **خبر جملة فعلية**

٩ - الكتاب في الحقيبة ٠
١٠ - المدرجات حول الملعب ٠ } **خبر شبه جملة**
١١ - الرزق الكثير بعد صلاة الفجر ٠

القاعدة

خبر المبتدأ ثلاثة أنواع :-

- الخبر المفرد :- وهو ما ليس جملة أو شبه جملة ٠
- الخبر الجملة :- وينقسم إلي خبر جملة اسمية ، وخبر جملة فعلية ٠
- الخبر شبه الجملة :- وهو الجار والمجرور ، أو الظرف (ظرف الزمان ، وظرف المكان) ٠

ملحوظة

- الخبر المفرد يكون مرفوعا ، أما الخبر الجملة وشبه الجملة ، فيكون في محل رفع ٠

مثال

١ - الرياضي نشيط ٠ (نشيط خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة) ٠
٢ - الملعب أرضه واسعة ٠ (أرضه واسعة خبر جملة اسمية في محل رفع) ٠

تدريب نموذجي

أعرب ما تحته خط :-

١ - النيل ماؤه عذب ٠
٢ - البرد يشتد في الشتاء ٠
٣ - الحيوية في الرياضة ٠
٤ - الكتاب فوق المكتب ٠

الإعراب

الكلمة	الإعراب
النيل ماؤه عذب	- مبتدأ أول مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠ - (ماء) مبتدأ ثان ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والضمير في محل جر مضاف إليه ٠ - خبر المبتدأ الثاني ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠ والجملة من المبتدأ الثاني وخبره ، خبر المبتدأ الأول في محل رفع ٠
البرد يشتد	- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠ - فعل مضارع ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود علي المبتدأ ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل خبر المبتدأ ٠

الحيوية	- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
في الرياضة	- (في) حرف جر ، و(الرياضة) اسم مجرور بـ (في) ، وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور شبه جملة خبر المبتدأ ٠
الكتاب	- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
فوق	- ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، والظرف شبه جملة خبر المبتدأ ٠

تدريبات

١- استخرج الخبر وبين نوعه ، فيما يأتي :-

١- الكتاب موضوعه سهل ٠

٢- القاهرة بنت المعز ٠

٣- العمال مخلصون في عملهم ٠

٤- الرياضة في الممارسة ٠

٥- الزهر يمتع النظر ٠

٢- هات لكل مبتدأ فيما يلي خبرا جملة اسمية مرة ، وخبرا جملة فعلية مرة آخري :-

١- الكتاب .... ٠ (جملة اسمية) ٠

- الكتاب .... ٠ (جملة فعلية) ٠

٢- العمال .... ٠ (جملة اسمية) ٠

- العمال .... ٠ (جملة فعلية) ٠

٣- الطعام .... ٠ (جملة اسمية) ٠

- الطعام .... ٠ (جملة فعلية) ٠

٣- حول الخبر الجملة إلي خبر مفرد فيما يأتي :-

١- التلميذ يفرح بنجاحه ٠

٢- القاهرة تاريخها عظيم ٠

٣- الأم تربي ابنها ٠

٤- النظافة تفيد الجسم ٠

٤- حول الخبر المفرد إلي خبر جملة ، والخبر الجملة إلي مفرد :-

١- الصدق يهدي إلي البر ٠

٢- الأمواج صوتها مرتفع ٠

٣- الصديقان متعاونان ٠

٤- المعلمون صانعون للأجيال ٠

٥- أعرب ما تحته خط :-

١- المشجعون أخلاقهم حميدة ٠

٢- الفيل خرطومه طويل ٠

٣- النبات تخضر أوراقه ٠

٤- المدرس أمام التلاميذ ٠

٦- رجال مصر أوفياء ٠

٢ ـ كان وأخواتها

أمثلة

١ ـ كان البستان مثمرا ٠
٢ ـ أصبح الكتاب مطبوعا ٠
٣ ـ أضحي الفلاح نشيطا ٠
٤ ـ ظل المدرس متحدثا ٠
٥ ـ أمسي الحارس متيقظا ٠
٦ ـ باتت الممرضات ساهرات ٠
٧ ـ صار التلميذ مجتهدا ٠
٨ ـ ليست القصة خيالية ٠

القاعدة

- (كان وأخواتها) أفعال ناسخة ، تدخل علي الجملة الاسمية ، فترفع المبتدأ ويسمي (اسمها) ، وتنصب الخبر ويسمي (خبرها) ٠
- من أخوات كان :- (أصبح – أضحي – ظل – أمسي – بات – صار – ليس) ٠

ملحوظة

☒ من (أخوات كان) أيضا :- (ما برح – ما انفك – ما فتئ – ما زال) مثل :
- ما زال زيد قائما ٠
- ما انفك زيد قائما ٠
- ما فتئ أخي يقرأ الكتاب ٠
- ما برح الحارس يقظا ٠

☒ (كان وأخواتها) أفعال ناسخة :- لأنه تدخل علي الجملة الاسمية فتنسخ حكمها ، فترفع المبتدأ ويسمي اسمها ، وتنصب الخبر ويسمي خبره ٠

☒ (كان وأخواتها) أفعال ناقصة :- لأنها تدل علي زمان فقط ، فهي لا تدل علي حدث ، ولا تحتاج إلي فاعل ٠

☒ وقد تأتي (كان) فعلا تاما إن دلت علي حدث يقتضي فاعلا ، مثل :

** تلبدت السماء بالغيوم فكان المطر ٠

** (كان) فعل ماض تام مبني علي الفتح ٠ ، (المطر) فاعل مرفوع بالضمة ٠

إعراب نموذجي

أعرب الجمل الآتية :-

١ـ كان البستان مثمرا ٠
٢ـ أضحي الفلاحان نشيطين ٠
٣ـ باتت الأم ساهرة ٠
٤ـ ظل العاملون واقفين ٠

الإعراب

الكلمة	الإعراب
كان	ـ فعل ماض ناقص ، يرفع المبتدأ ويسمي اسم (كان) ، وينصب الخبر ويسمي خبره
البستان	ـ اسم (كان) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
مثمرا	ـ خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠
أضحي	ـ فعل ماض من (أخوات كان) ، يرفع المبتدأ ويسمي اسم (أضحي) ، وينصب الخبر ويسمي خبره
الفلاحان	ـ اسم (أضحي) مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثني
نشيطين	ـ خبر (أضحي) منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثني
باتت	ـ فعل ماض من (أخوات كان) ، يرفع المبتدأ ويسمي اسم (بات) ، وينصب الخبر ويسمي خبره
الأم	ـ اسم (باتت) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
ساهرة	ـ خبر (باتت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠
ظل	ـ فعل ماض من (أخوات كان) ، يرفع المبتدأ ويسمي اسم (ظل) ، وينصب الخبر ويسمي خبره
العاملون	ـ اسم (ظل) مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
واقفين	ـ خبر (ظل) منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

تدريبات

١ـ استخرج اسم (كان أو أحدي أخواتها) وخبرها من الجمل الآتية وبين علامة الإعراب :-

١ـ ظل الصديقان حريصين علي عدم الإسراف في تناول الطعام ٠

٢ـ ليست الشوارع خالية من الناس ٠

٣ـ أمست العاملة متعبة من العمل ٠

٤ـ كان الفلاح مهتما بزراعة القطن ٠

٥ـ أصبحت المدينة مملوءة بالحركة ٠

٦ـ صار البلح تمرا ٠

٢ـ أدخل علي الجمل الآتية (كان) أو أحدي أخواتها ، واضبط الاسم والخبر فيها :-

١ـ الجو معتدل ٠

٢ـ الجو شديد الحرارة ٠

٣ـ الكتاب جديد ٠

٤ـ القطاران مسرعان ٠

٥ـ المهندسون ماهرون ٠

٣- احذف (كان) أو أحدي أخواتها فيما يأتي ، ثم اضبط المبتدأ والخبر بعد الحذف :

١- أمسي المطر نازلا ٠

٢- صارت المواصلات صعبة ٠

٣- ليست خيرات البلاد قليلة ٠

٤- ظل المصريون محبوبين من الجميع ٠

٥- أصبح عما ل مصر محبوبين ٠

٤- أعرب ما تحته خط :-

١- أصبحت الصحراء جنة خضراء ٠

٢- ليس الجو باردا ليلا ٠

٣- كان الطبيب ساهرا علي رعاية المرضي ٠

٤- ما زال المصريون مخلصين ٠

٥- كانت الزهرتان متفتحتين ٠

	٣- أنواع خبر (كان وأخواتها)

أمثلة

١- صار الزهر متفتحا ٠
٢- كانت الحضارة المصرية جذورها ممتدة ٠
٣- كان السائح يصور الأهرام ٠
٤- بات الطائر فوق الشجرة ٠
٥- ظل التلميذ في المدرسة ٠

القاعدة

❖ يأتي خبر (كان وأخواتها) : مفردا ، وجملة (اسمية أو فعلية) و شبه جملة (جار ومجرور أو ظرفا) ٠

ملحوظة

☒ من أنواع خبر (كان) :- المفرد ، والإفراد هنا لا يعني المفرد في مقابل المثني والجمع ، وإنما يعني أن يكون كلمة واحدة ، مثل :

- أضحي الفلاح نشيطا ٠
- أضحي الفلاحان نشيطين ٠
- أضحي الفلاحون نشيطون ٠

خبر مفرد

إعراب نموذجي

أعرب ما تحته خط :-

١- أصبح البحر أمواجه ثائرة ٠
٢- صار العلم يخدم المزارعين ٠
٣- بات العامل في المصنع ٠
٤- ظل العلم فوق السارية ٠

الإعراب

الكلمة	الإعراب
أمواجه ثائرة	- (أمواج) مبتدأ ثان ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، و (ها) ضمير ٠ - خبر المبتدأ الثاني ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠ - والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره ، خبر أصبح ٠
يخدم	- فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ٠ - والجملة الفعلية من الفعل والفاعل ، خبر صار ٠
في المصنع	- (في) حرف جر ٠ - (المصنع) اسم مجرور بـ(في) ، وعلامة جره الكسرة ٠ - والجار والمجرور شبه جملة خبر (بات) ٠
فوق	- ظرف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، وهو شبه جملة خبر (ظل) ٠

تدريبات

١- بين نوع خبر (كان وأخواتها) فيما يأتي :-

١- بات الحارس يقظ ٠

٢- بات العامل في المصنع ٠

٣- كانت السيارة تقف في الإشارة ٠

٤- أصبحت الشجرة ثمرها ناضج ٠

٥- صار العمال مهتمين بالصناعة ٠

٢- أكمل كل جملة مما يأتي بخبر جملة اسمية :-

١- كان المعلم ٠

٢- أصبحت الصحف ٠

٣- صار البستان ٠

٤- ظل التاجر ٠

٣- أكمل كل جملة مما يأتي بخبر جملة فعلية :-

١- أمسي التلميذ ٠

٢- كانت الطائرة ٠

٣- ظل التلميذ ٠

٤- أكمل كل جملة مما يأتي بخبر شبه جملة :-

١- ظل العلم ٠

٢- بات الطائر ٠

٣- أمسي العامل ٠

٤- كان الكتاب ٠

٥- ضع مكان النقط خبرا مناسبا لـ (كان وأخواتها) ، وبين نوعه :-

١- كانت إذاعة الصباح ٠

٢- بات القط .... الكرسي ٠

٣- صار المريض .... نحو الشفاء ٠

٤- أصبح العلم ٠

٦- أعرب ما تحته خط :-

١- كان عمل الفلاح شاقا ٠

٢- ظل المعلم عمله مقدر ٠

٣- أصبح العلم خدماته جليلة ومتعددة ٠

٤- صار البرد الشديد يضر النبات ٠

٥- ظل المصطاف تحت المظلة ٠

٦- كان الأسد في عرينه ٠

٤ - إن وأخواتها

أمثلة

١ - إنَّ الله غفورَ رحيمُ ٠
٢ - علمت أنَّ الوفاءَ خلقُ كريمُ ٠
٣ - كأنَّ الجندَي أسدُ ٠
٤ - لعلَّ الحارسين مستيقظان ٠
٥ - ليتَّ الامتحانَ سهلُ ٠
٦ - الشمسُ ساطعةٌ لكنَّ الهواءَ شديدُ ٠

القاعدة

❖ (إنَّ وأخواتها) حروف ناسخة تدخل علي الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ ويسمي : (اسمها) ، وترفع الخبر ويسمي : (خبرها) ٠
❖ من أخوات (إنَّ) :- (أنَّ – كأنَّ – لعلَّ – ليتَّ – لكنَّ) ٠

ملحوظة

☒ (إنَّ وأخواتها) حروفا ناسخة :- لأنه تدخل علي الجملة الاسمية فتنسخ حكمها ، فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها ، وترفع الخبر ويسمي خبره ٠
☒ (إنَّ وأنَّ) للتوكيد ، كأنَّ للتشبيه ، ليتَّ للتمني ، لعلَّ للترجي ، لكنَّ للاستدراك ٠

☒ يتقدم خبر (إنَّ) عليها، ولاسيما إذا كان (شبه جملة) مثال:كقوله تعالى: { إن للمتقين مفازاً }
☒ اسم إن يمكن أن يكون ضميرا مثل :

** إنـــــــه مصنعُ كبيرُ. ** إنــــــــها امرأةُ مؤدبةٌ.
❖ إن: حرف ناسخ.
❖ والهاء ضمير في محل نصب اسم إن .
❖ مصنعُ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
❖ كبيرُ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
☒ ** إنــــــنا جـــــنود

نا الفاعلين: ضمير في محل نصب اسم إن وهكذا في (إني إنسان ، إنك إنسان)

☒ ****يبطل عمل إن وأخواتها إذا اتصل بها {ما الكافة عن العمل }
❖ أي إذا دخلت (ما) على إن فإنها تلغي عملها من نصب للمبتدأ ورفع للخبر.
☒ مثال: إن المؤمنين أخوة .
☒ إنما المؤمنون أخوة .

نموذج إعرابي

١- أعرب الجمل الآتية :-

أ- ليتَّ الامتحانَ سهلُ ٠

ب- لعلَّ الحارسين مستيقظان ٠

ج- إنَّنا مسلمون ٠

الإعراب

الكلمة	الإعراب
ليت	- حرف ناسخ مبني علي الفتح الظاهر ٠
الامتحان	- اسم ليت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠
سهل	- خبر ليت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
لعل	- حرف ناسخ مبني علي الفتح الظاهر ٠
الحارسين	- اسم لعل منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثني ٠
مستيقظان	- خبر لعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثني ٠
إننا	- إن حرف ناسخ (نا) ضمير مبني في محل نصب اسم إن ٠
مسلمون	- خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ٠

تدريبات

١- ضع مكان النقط حرف ناسخ مناسب واضبط اسمه وخبره :-

١- .... العلم نافع ٠

٢- .... الشباب يعود يوما ٠

٣- .... المتهم بريء ٠

٤- .... السيارتين جديدتان ٠

٥- .... الفلاحين طيبون ٠

٢- أعرب الجمل الآتية :-

١- أنَّه سميعَ عليمُ ٠

٢- إنَّني مسلمُ ٠

٣- كأنَّ العدلَ دواءُ للنفوسِ الشريفةِ ٠

٤- لعلَّ المسافرين واصلان ٠

٣- أدخل (إن) علي الجملة مرة ، و (كان) عليها مرة أخري :-

١- اللهُ غفورُ رحيمُ ٠

٢- الكتابُ النظيفُ جميلُ ٠

٣- الأعمالُ الصالحةُ مثمرةُ ٠

٤- السيارتان جديدتين ٠

٥ـ أنواع خبر إن

أمثلة

١ـ إنَّ العلمَ نافعُ ٠
٢ـ إنَّ الطالبين مهذبان ٠
٣ـ إنَّ الفلاحين طيبون ٠
← **خبر مفرد**

٤ـ إنَّ العلمَ منافعه كثيرةُ ٠
٥ـ ليتَّ الشمسَ حرارتها خفيفةُ ٠
٦ـ لعلَّ الطفلَ صحته جيدةُ٠
← **خبر جملة اسمية**

٧ـ لعلَّ الحقَ يظهر ٠
٨ـ ليتَّ العاصفة تهدأ ٠
← **خبر جملة فعلية**

٩ـ إنَّ الحقَ فوقَ القوةِ ٠
١٠ـ إنَّ البركة في الإخلاصِ ٠
١١ـ لعلَّ الحارسَ أمامَ المصنع ٠
← **خبر شبه جملة**

القاعدة

خبر (إن) وأخواتها ثلاثة أنواع :ـ

- خبر المفرد :ـ وهو ما ليس جملة أو شبه جملة ٠
- خبر الجملة :ـ وينقسم إلي خبر جملة اسمية ، وخبر جملة فعلية ٠
- خبر شبه الجملة :ـ وهو الجار والمجرور ، أو الظرف (ظرف الزمان ، وظرف المكان) ٠

ملحوظة

- الخبر المفرد يكون مرفوعا ، أما الخبر الجملة وشبه الجملة ، فيكون في محل رفع ٠

مثال

١ـ إن الرياضي نشيط ٠ (نشيط خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة) ٠
٢ـ ليت الملعب أرضه واسعة ٠ (أرضه واسعة خبر جملة اسمية في محل رفع) ٠

تدريب نموذجي

أعرب ما تحته خط :-

١ - إن العلم نافع ٠ ٢ - إن العلم منافعه كثيرة ٠
٣ - ليت العاصفة تهدأ ٠ ٤ - إن البركة في الإخلاص ٠

الإعراب

الكلمة	الإعراب
إن **العلم** **نافع**	- حرف ناسخ ٠ - اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠ - خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
إن **العلم** **منافعه** **كثيرة**	- حرف ناسخ ٠ - اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠ - منافع مبتدأ ثان ، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه ٠ - خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة ٠ (والجملة الاسمية) في محل رفع خبر إن ٠
ليت **العاصفة** **تهدأ**	- حرف ناسخ ٠ - اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠ - تهدأ فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي (والجملة الفعلية) في محل رفع خبر إن ٠
إن **البركة** **في الإخلاص**	- حرف ناسخ ٠ - اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠ - (في) حرف جر ، و(الإخلاص) اسم مجرور بـ (في) ، وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور شبه جملة في محل رفع خبر إن ٠

تدريبات

١ - استخرج الخبر وبين نوعه ، فيما يأتي :-

١ - إن الحسنة تذهب السيئة ٠

٢ - لعل المذنب في ندم ٠

٣ - إن الطالبين مهذبان ٠

٤ - لعل الحق يظهر ٠

٥ - علمت أن الآفات ضررها كبير ٠

٢ - أكمل كل جملة مما يأتي بخبر مناسب :-

١ - إن مصر ٠

٢ - كأن الجهل ٠

٣ - إن المؤمنين ٠

٣- أدخل إن أو احدي أخواتها علي الجمل الآتية :-

١- الفتيات مؤدباتى ٠٣- المؤمنون مخلصون في أعمالهم

٢- الفتاتان مؤدبتان ٠٤- العاملان مخلصان

٤- أعرب ما يأتي :-

١- إن السماء نجومها متلألئة ٤- لعل السلام يعم ٠

٢- علمت أن الحق ينتصر ٥- ليت الشجرة ثمارها ناضجة ٠

٣- ليت الإنسان يعيش في سعادة ٦- كأن الطائر فوق السحاب ٠

ملحوظات إعرابية

- ❖ **الأصل في المبتدأ أن يكون معرف**
- ❖ **كلُ اسم مرفوع ليس قبله شيء فهو مبتدأ أو خبر**
- ❖ **كلُّ حرف مبنيّ**
- ❖ **الأصل في (أل) أن تكون للتعريف**
- ❖ **كلُّ موجود يصح جعله فاعلاً أو مفعولاً به**
- ❖ **الجمل بعد النكرات صفات**
- ❖ **التابع يتبع ما قبله في الإعراب**
- ❖ **أسماء الاستفهام : " من – ما – ماذا – متى – أين ......"**
- ❖ **العطف : " و – أو – ف – ثم .."**
- ❖ **جميع ضمائر الرفع المنفصلة : " أنا - نحن – أنت – أنتما – هو – هما – هؤلاء ....**

إن وقعت في صدارة الكلام " أول الكلام " تعرب : مبتدأ ....

- ❖ **لاحظ أن النهى : " هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين "**

" لا الناهية " بعدها فعل مضارع منهى عنه " " لا تعبث بأزهار الحديقة "

- ❖ **الاسم المعرفة : " ال " مثال : " الطالب " وقد يأتي معرف بدون**

بدون " ال " مثال " أسماء البلاد : " مصر – طنطا ..." فهي معرفة

- ❖ **كل اسم يقع بعد " معظم – كل – جميع – عامة – كلتا – كلا – سوى – غير .. "**

" يعرب مضاف إليه "

- ❖ **نكرة + المعرفة " المعرفة تعرب مضاف " : " نور الشمس ساطع "**
- ❖ **كل اسم يقع بعد" الظروف " " زمان – مكان " يعرب مضاف إليه " :**

" سافرت صباح الجمعة "

- ❖ **كل اسم يقع بعد " أي " يعرب مضاف إليه : " اقرأ أي كتاب "**
- ❖ **إذا اتصلت " الهاء – الكاف " بالاسم تعرب مضاف إليه :**

" أخلاقه حسنة " – " شعاركم الجد والعمل "

- ❖ **هناك كلمات تعرب حالا دائما :**

" جميعا – معا – وحدك – وحدة – أولاً – ثانيا – أجمعين – عوضا – بدلا - خاصة – كافة – قاطعة – سويا – دائما .."